

# प्रार्थना ।

सर्व साधारण काव्यरसिक महाशयोंसे सविनय निवेदन है कि, जो इस ग्रंथके अंतमें कुछ समस्या अपूर्ति लिखी है यदि जो सुकवि सज्जन महाशय कृपापूर्वक उनकी यथाशक्ति सुन्दर पूर्तिकर निम्नोक्त नामधाम पर प्रेषित करेंगे तो हम उन महाशयोंके परमानुग्रहीत होंगे. और उन पूर्तियोंमें जो उत्तम पूर्ति होंगी उसे हम समाचार पत्रोंमें प्रकाश करनेके पश्चात् जो नवीन पुस्तक प्रकाशित होगी उसकी एक प्रति उन पूर्तिकर्ता महाशयोंके प्रसन्नतार्थ उनकी सेवामें पारितोषकार्य प्रदान करेंगे. ( पतापूरा आनेपर ) आशा है कि सुकवि महाशयगण अवश्य अविलंब इस प्रार्थना पर ध्यान दे हमे प्रोत्साहित करेंगे—

सुकवियोंका दास,  
बनवारी लाल गुप्त  
संदरबजार  
जबलपूर.

पंडित सूर्यनारायण त्रिवेदी  
मंत्री, “नागरी साहित्यरसिकसभा”  
स्थान सदर बाजार,  
जबलपूर.

# निवेदन पत्र ।

नागरी रत्नमंडार.

सम्प्रति नागरीकी दुरावस्था से नागरी पुस्तक समूहका एक स्थानमें संग्रह अर्थात् पुस्तकालयों का भी अत्यन्त अभाव है, विशेषतः इस क्षुद्र नगर जबलपूर सदरबाज़ार में परमावश्यकता है अतएव सभाने इस अभावके पूर्यार्थ प्रयत्न किया है, वरन यह महत्कार्य विन सर्व सज्जन हिन्दी हितैषियों की सहायताके होना दुर्लभ है इसकारण समस्त हिन्दी भाषाके ग्रंथकार, सुलेखक, तथा यंत्राधीशोंसे विनय है कि निज अद्वितीय पुस्तकों की एक २ प्रति कृपापूर्वक अर्पण कर सभाके उद्देश्यकी पूर्ति कीजिये, और यह भी संकल्प किया है कि नित्य नवीन मनोहर ग्रन्थ नाटक, उपन्यास, काव्य, प्रहसन, भाण आदि रचेजाय और उन पुस्तकोंका स्वत्व हिन्दी प्रेमी यंत्राध्यक्षोंको प्रदान किया जाय इसकारण सम्पूर्ण हिन्दी हितेच्छुक यंत्राधिकारी महाशयोंसे निवेदन है कि उक्त पुस्तकोंको प्रसन्नतापूर्वक प्रकाशितकर. मातृ भाषा हिन्दीका जीर्णोद्धार कीजिये और हमारे उत्साहको वृद्धिगत कीजिये—

पं० सूर्यनारायण त्रिवेदी मंत्री,

“ नागरी साहित्यरसिकसभा ”

स्थान सदर बाज़ार

जबलपूर.

# धन्यवाद ।

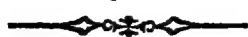
---

हम अतिशय कृतज्ञतापूर्वक प्रगट करते हैं कि हमारे का-  
व्यानुरागी पंडित श्रीसूर्यनारायण त्रिवेदीजीने हमारी प्रार्थनानु-  
सार इस ग्रंथके संग्रह करनेमें अमित सहायता प्रदान कर हमें  
अनुबाधित किया, जिससे हिन्दीभाषा, काव्यरसिकानुरागी  
महाशयोंको भी इसका आनंद प्राप्त होगा, और वे देखेंगे कि  
धर्तमानसमयमें भाषा काव्यकी क्या दशा है, अंतमें हम अपने  
श्रीमान् परम सुजान खेमराज श्रीकृष्णदास योग्य बम्बई निवासी  
कोभी शतशः आन्तरिक धन्यवाद देते हैं कि उक्त महाशयने  
इस ग्रंथके मुद्रांकका सहर्ष स्वत्व स्वीकार कर हमारी विशेष  
सहायता की है।

स्थान  
सदर बजार  
जबलपूर

आपका कृपाकांक्षी,  
बनवारीलाल गुप्त.

# उपक्रम।



श्रीसच्चिदानंद आनंदकंद सर्वगुणाकर कृपासागर परमेश्वरको कोटिशः नमस्कार है कि जिसकी अलभ्यकृपासे आज हमारी मनोकामना परिपूर्ण हुई कि “काव्यरत्नाकर” ग्रंथ प्रकाशित हुआ, नागरी भाषाके प्राचीन एवं नवीन ग्रंथोंके संग्रह करने तथा रचनेमें हमारा स्वाभाविक अनुराग नित्य रहता है और अनेक प्राचीन वा नवीन ग्रंथ हमने सपरिश्रम खोज २ कर एकत्रित भी किये हैं उन सुन्दर ग्रंथोंके प्रकाशनार्थ भी हम सदा प्रयत्न करते हैं. परंच शोक है कि द्रव्याभाव और हमारे भारतवासी महाराजोंसे लेकर निर्धनतक सर्व सामान्यमें पाश्चमीय शिक्षाके प्रादुर्भावसे हमारी मातृभाषा देवनागरी ( हिन्दी ) की कैसी दुर्दशा हो रही है अस्तु, इस क्षुद्र ग्रंथके प्रकाश करनेका अभिप्राय यह है कि, बहुधा हिन्दी समाचार पत्रोंमें नित्य नवीन मनोहर समस्यापूर्तिके कवित्त वा सवैया अनेक विषयोंके अनेक काव्यरसिकों द्वारा प्रकाशित होते हैं और मनुष्य अज्ञानतावश उन सुन्दर काव्योंका अपमान कर रद्दीमें फेंक देते हैं जिससे कुछ लाभ नहीं होता है, इसकारण हमने यह विचार सपरिश्रम प्राचीन वा नवीन उत्कृष्ट कविता, भक्ति, शृंगार करुणा, वीर, प्रेम, हास्य, प्रभृति विविध रसोंसे परिपूरित संग्रह कर उक्त ग्रंथको प्रकाशित किया है. यदि काव्य रसिकानुरागियों की कुछ प्रीति इस ओर दृष्टि पड़ेगी तो शनैः २ हम अन्यान्य मनभावन और सुललित काव्योंके ग्रंथोंको भी प्रकाशित करेंगे. आशा है

## उपक्रम ।

कि काव्य प्रेमीजन इस “रत्नाकर” के रत्नोंको छांट अपने कंठका हार बनावें और शंख वा घोंघोंको निरुद्यमी मूर्खोंके निमित्त छोड़कर हमारे परिश्रमको सफल कीजिये और हमारा उत्साह बढ़ाइये; महाशय यद्यपि यह “रत्नाकर” है तौ भी यह न समझना कि शंख वा घोंघोंसे रहित है—

आपका बनवारीलालगुप्त,

स्थान सदरबजार

जबलपूर.

ता० २९-४-९५ ई०

---

श्रीगणेशाय नमः ।

## समस्यापूर्ति रत्नाकर ।

### मंगलाचरण ।

दोहा—आदिदेव दाता सुमत, वंदों दोऊ कर जोर ।  
दास जान रखियो कृपा, चितवत हों तुव ओर ॥  
शीशधरत तुव चरण पै, विनवत वारंवार ।  
पुरवहु सब मनकामना, हृदय सुनेक विचार ॥  
नहिं विद्या नहिं बुद्धि बल, और नहीं कछु ज्ञान ।  
ग्रंथ समस्यापूर्ति यह, अवलोकहु धरि ध्यान ॥

सोरठा—विनवहुं वारंवार, गणनायक गजवदनको ।  
लघु मतिके अनुसार, संग्रह कर यह ग्रंथ शुभ ॥  
संतनको कर जोर, विप्रनको परणाम करि ।  
मति मेरी है थोर, कृपादृष्टि करिये सबै ॥

सवैया—गणनायकके पदवंदत हों अब वेग कृपाकर दुःखहरो ।  
महाराज कृपा करो दीनन पै इमि नेक न यामें बिलम्ब करो ॥  
बनवारी पुकारत देर भई शंका प्रभु आनके तुरत हरो ।  
दोऊ कर जोर करों विनती गणनायक आय सहाय करो ॥ १ ॥  
करिवर वदन सदन गुणके गणनायक बुद्धि विनायक हो ।  
बनवारी कहे कर जोर प्रभु निज भक्तनके सुखदायक हो ॥  
हो बुद्धि प्रकाशन कष्ट हरन अरु दुष्टन हित भयदायक हो ।  
मम लाज रखो निज दास जान गणनायक आय सहायक हो ॥ २ ॥

समस्या १—हमहूँ पै कृपा कबहूँ करियो ।

श्रीनंदनंदन आनंदकंद सदाजन आनंद सों भरियो ।

मोरपखा मुरली बनमाल कपोलनकुंडल सों लरियो ॥

ज्यों गज द्रौपदी दासन पीरं हरी बहुवारहिं त्यों हरियो ।

सो कविनाथ दया करिके हमहूँ पै कृपा कबहूँ करियो ॥ १ ॥

चम्पकरूप कटाक्ष कटारसे कलिकंदसे दंतनसो भरियो ।

कंदुकभेन सजे कुच कंचुकी नवली त्रिवली की भली परियो ॥

नीवी नितम्बकी कान्ति छटा पै लटा मन भोगी नटा हरियो ।

कविनाथ भनै रति मूरतसी हमहूँ पै कृपा कबहूँ करियो ॥ २ ॥

सुनो उद्धव योगको जाल कहां लौं फैलायके गोपिनको छरियो ।

नहिं एक चलेगी तिहारी यहां कै अनेक उपाय नहीं तरियो ॥

शिवकी यह बात अलीक नहीं तुम चेत सोया चितमें धरियो ।

यह जाइके गोपीसँदेश कहो हमहूँ पै कृपा कबहूँ करियो ॥ ३ ॥

अक्रूरके साथ हौ जात जो नाथ तो क्रूरस्वभाव नहीं धरियो ।

बिनवों पग लागिके तोहिं लला पुनि गोकुल आनंद सों भरियो ॥

विरहानलज्वालको ताप महा दिनचारिमें आइके सो हरियो ।

शिवहू करजोरके टेरत है हमहूँ पै कृपा कबहूँ करियो ॥ ४ ॥

दलि दारुण दारिद दुःख घने चित चिंतितक्लेश कबै हरिहौ ।

गृहभार अपारकि व्याकुलता तनु दुर्बलते कब धों टरिहो ॥

कबधों भवशोक तरंगनिते क्षमिके अघमों तरनी तरिहो ।

दृगफेरिफते सम दीननपै प्रभु दृष्टि दया कबधों करिहो ॥ ५ ॥

कबधों निजभाव अनुग्रहते शरणागतमें करुणा धरिहो ।

दुखदायक भासिक अल्पअहै कबधों यह आपतिको हरिहो ॥  
 सब पातक नाथ क्षमा करिके मम कारजको कबलों सरिहो ।  
 दृगफेरि फते सम दीननपै प्रभु दृष्टि दया कबधों करिहो ॥६॥

**समस्या २—**केहि कारण पानीमें आग लगी—

रघुनन्दन सिंधुसमीप खडे मग मांगत बानि विनीतिपगी ।  
 दिन तीन गये विनती न सुनी प्रभुके रिसि राशि हृदय उमंगी ॥  
 बलदेव सजो धनुवान जबै तब सागरमें अति ज्वाल जगी ।  
 दधि डोवनको रुख राम कियो यहि कारण पानीमें आगलगी ॥१॥  
 जब देव अदेव पयोधि मथ्यो तब देश हलाहल भीर भगी ।  
 हरिकूदि परे यमुना जलमें उगल्यो विषनाग सो देह दगी ॥  
 जबलंक दह्यो बलदेव तबै बरखे घन औरहुँ ज्वाल जगी ।  
 बड़वानल सिंधुबसे नितही यहिकारण पानीमें आगलगी ॥२॥

**समस्या ३—**केहि कारण शेषके शीश हजार—

कडू कश्यपकी पतिनी पतिसेय प्रसन्न कियो यकवार ।  
 नाग सहस्र मेरे सुत होइँ यहै बर दीजिये मोहिं उदार ॥  
 सो सुनि आशिष दीन्ह ऋषै बलदेव अनन्त लियो अवतार ।  
 एकमें अंश सहस्र हूं को यहिकारण शेषके शीश हजार ॥१॥  
 जो भगवन्त अनन्त कहावत जासुके अंग सहस्र विचार ।  
 सो सहसानन रूप भयो फन एक धरचौ बसुधाकर भार ॥  
 गान करे बलदेव नितहिं परमेश्वरके गुण नाम अपार ।  
 छन्द अनेक उच्चारणको यहि कारण शेषके शीश हजार ॥२॥

**समस्या ४—**प्रीति पुनीति भई परतीतसो—



पर्यंक पै जात लजातसदा नहीं गात छुये पतिको सुठिप्रीतसों ।  
 मुख धुंघटही में छिपाये रहे नहीं नाह सों नेहकरे पुनि हीतसों ॥  
 शिव कोटि उपाव करै तबहूं नहिं वैनकढै कबहूं रसरीत सों ।  
 अलीसोई ललीको लखेकिन आजसोप्रीतिपुनीति भई परतीतसों १  
 समस्या ५—मानो पानी परो कुम्हलानी लतामें—

पिय जायके छाये विदेश रमें दिनरात रहौं उनहींके पतामें ।  
 प्रेमके फंदकी फांसीपरी उननाम रथ्यो मैं मंद गतामें ॥

इक प्रातकी बात सुनी सजनी जब जात नहानको गंगतटामें ।  
 उन्हें आवत देखके मग्नभई मानो पानी परो कुम्हलानी लतामें १

प्रभुपुरको इक ब्राह्मण भेज नहीं प्रभु आये रही दुचितामें ।  
 राक्षसने कर कीन्हो जो हाथ भयो यह जीव सदा विपतामें ॥

रुक्मिणी होय अधीर विशेष पै ध्यान दियो प्रभुकी प्रभुतामें ।  
 प्रभुआगमविप्रसुनायो जो आय मनोपानीपरोकुम्हलानीलतामें २

रास समय नंदलालने खेल अनोखी रची सबही वनितामें ।  
 अतर्ध्यान भये क्षणमें जब देखी सखी सबही ममतामें ॥

स्तुतिठानि अनेकन भांति कही प्रभु नाहि कोउ समतामें ।  
 प्रगटे गोपाल मुदित सखियां मनो पानीपरो कुम्हलानीलतामें ३

यूथके यूथ जो भूप लगे सब एक ते एक बडे प्रभुतामें ।  
 शंभु शरासन टारिसके नहिं मीजत हैं कर एक मतामें ॥

श्रीरघुनन्दन भंज्यो चाप नहीं कोऊ एको रथ्यो समतामें ।  
 यहविलोकिसियाजी मग्नभई मनोपानीपरो कुम्हलानीलतामें ४

उन्नतिकी रचिरंच बिलोक सो आश उमंगधसी ममतामें ।

बीजबयो जिन बीर बेधन्य करो सब सींच मिले इकतामें ॥  
 कालंके तेजसे जाय न सूख रहे न उपाय कछू कमतामें ।  
 आज भयोमन येतो आनंद मनो पानी परो कुम्हलानी लतामें ॥५॥  
 अनेकनबीर सनेरसबीर अनेकसने रसकी कवितामें ।  
 अनेक वियोग अरु प्रेमसने सो अनेकन हास्यसने लहितामें ॥  
 अनेकन रौद्रको भावबताय सनो यह शब्द विधो जगतामें ।  
 मेलकियो यों होयगो हर्ष मनोपानी परोकुम्हलानीलतामें ॥६॥  
 धीर धुरीन धरा अधार गयो गढ़ लंककी हेमछटामें ।  
 आयो त्रिलोकीनाथ जबै घननाद प्रहार कियो है गदामें ॥  
 शंभुकी शक्तिको मान दियो अरु खेंचलयो तब होत नशामें ।  
 देख दशा लघु भ्राताकी उन मनो पानीपरोकुम्हलानीलतामें ॥७॥

समस्या ६ —करमीजत भामिन हेतु न जान्यो—

लंकेशने सीय हरी प्रभुकी निजमुक्ति विचारके बैरजो ठान्यों ।  
 निजरानीनेदीन्ही सलाह अनेक पै अंत विचारिकेनेकनमान्यों ॥  
 बहुभांतिविचारिकेजानिलयीपियशीशैपे आयकेकालतुलान्यों ।  
 हाय दर्ई कह हाय दर्ई कर मीजत भामिन हेत न जान्यों ॥ १ ॥  
 एक समय यमुनातटमें गोपाल जू जायके रास जो ठान्यों ।  
 गोपिका मान भयीं जबहीं मनमोहन ते बहुमान जो ठान्यों ॥  
 गर्व प्रहारी जू देखो जबै सब गोपिन जीवमें गर्वसमान्यों ।  
 अंतर्ध्यान भये प्रभुजी कर मीजत भामिन हेत न जान्यों ॥ २ ॥  
 सबदेख विचारकरें मनमें प्रण है दृढ ये मिथिलापतिठान्यो ।  
 नहिं सीयविवाहे विरंचिरच्यो यह खेद सबैहिय बीच समान्यो ॥

नारि समाजमें धूममची नहिं जानतवर परब्रह्मलिखान्यो ।  
 हाय दर्दकर हाय दर्दकर मींजत भामिन हेतनजान्यो ॥ ३ ॥  
 आई छबीली छटाको बगार अटा चढ़ भारत सुखपलान्यो ।  
 रूप विचित्र विलोक थके अरु रीझपचे कछु स्वाद न भान्यो ॥  
 नेहको नातो गयो बढ़ बेग सुकेल कुटुंब करै मन मान्यो ।  
 हार प्रतीत गई हियमें कर मींजत भामिन हेत न जान्यो ॥ ४ ॥  
 राजतथे सुखके सब साज अरु गाजतथी विद्या मन मान्यो ।  
 द्रव विलोक द्रवैबहु लोग गये हिय हारिमित्यो न ठिकान्यो ॥  
 नेहको मेह भरो सब गेह बिदेह हो मेल शरीर समान्यो ।  
 हाय भयो कहभारत आज कर मींजत भामिनहेतनजान्यो ॥ ५ ॥

समस्या ७—हमसे तुमसे अब काज कहा है—

नहिकानकियो जो पियाने कह्यो अवधेश परिक्षहि लीन्हचहाहै ।  
 धारि सिया वपुवाद कियो प्रभुसे यह कीन्ह अनर्थ महा है ॥  
 भाव सुभक्ति विचारि हिये तज शंभुसती श्रुति पंथ गहा है ।  
 सुन प्राणप्रिया इहि हेतुविषै हमसे तुमसे अब काज कहा है १  
 करके करार गयो निशि आवन आयो जो लालप्रभात यहां है ।  
 बात सुने हरि हाथ गहे उर नागरि छायो अनन्द महा है ॥  
 झक झोरत बांह किये रिसऊपर बात भली ये सुनाई कहा है ।  
 जहँ रैन बसे तहँ जाव लला हमसे तुमसे अब काज कहा है २ ।

समस्या ८—पहिचानत हैं तेहि लानत हैं—

झकिमारनको बनि ब्यासकै पंडित वेद पुरान बखानत है ।  
 करिदान अनेक नहायके तीरथ पुण्य कहानिन छानत है ॥

हरिचन्द्र जू प्रेम नहीं हियमें वृथा भ्रमकी वह जानत है ।  
 परमेश्वर कौन जुपै जगमें पहिचानत है तेहि लानत है ॥ १ ॥  
 मन जो मनमोहनके सँगको तिहिको फिर फेरके आनत है ।  
 अरुझाई चुकी दृगताहि कोऊ जगमें सरुझाईबो जानत है ॥  
 जब प्रीतिको प्रेत लगै सजनी कि सिखावन मंत्रते मानत है ।  
 यह आंसव पीके पतिव्रतको पहिचानत है तेहि लानत है ॥ २ ॥  
 यह ऊधव श्याम सखा है सखी पर प्रीतिकी रीति न जानत है ।  
 विजया धसि ज्ञानको छानभलै तजि आनन नाकसों पानत है ॥  
 हम लोगनसे कहें योग करो सबते बड़ योग बखानत है ।  
 उलटी बुध प्रेमतो योग बड़ो पहिचानत है तेहि लानत है ॥ ३ ॥

समस्या ९—जायतो जाय भलै तन जो परकैहूं नहीं हमरो प्रण जाइगौ—  
 आजलों जो न मिली तुमसों धरि धीरहिये दुख ब्यौसबिताइगौ ।  
 ताइगो तेरो शरीर समीर वियोगलता तबहूं मुरझाइगौ ॥  
 आश मिलाप धरे रहिये जगमोहन एक दिना मिलजाइगौ ।  
 जायतो जाय भलै तन जो परकैहूं नहीं हमरो प्रण जाइगौ । १ ।  
 होय न जैसी लिखी करतार लिलार हमारे डरों न डराइगौ ।  
 बूढ़े चहे कुल कान अली निज बात न हों कबहूं विसराइगौ ॥  
 पै जो कही जगमोहनसों मिलिहैं मिलिहैं नहिं अंतर ताइगौ ।  
 जायतो जाय भलै तन जो परकैहूं नहीं हमरो प्रण जाइगौ ॥ २ ॥  
 काहे न धीरज धारे रहो इक ब्यौसतो हों मिलिबोहुलसाइगौ ।  
 आवेघरी घरी वाही घरी जब जीवनको सुखहू तुम पाइगौ ॥  
 सोइयखोइ संदेह सबै जगमोहन एक दिना बिलसाइगौ ।

जायतो जाय भलै तन जो परकैहूं नहीं हमरो प्रण जाइगौ ॥ ३ ॥  
 तेरो धरे नहिं धीरज हीयतो हो हीं सदा विरहागी जराइगौ ।  
 कैसी करों धिक प्राण औ कानहिं जाके रहे सबही बिनशाइगौ ॥  
 एक रही मिलवेहीकी आश सोहा जगमोहन बाहि लगाइगौ ।  
 जायतो जाय भलै तन जो परकैहूं नहीं हमरो प्रण जाइगौ ॥ ४ ॥  
 देखो अली वह जीवनमूरिसो कैसो हमें हँसिके तरसाइगौ ।  
 नैनसों नैन मिलायके भौंह कमान लों तान कहूं विरमाइगौ ॥  
 होंतो बिकी जगमोहन हाथ तो होय जो मेरे लिलार लिखाइगौ ।  
 जाय तो ० ॥ ५ ॥

जो कहि तुम दीन्ही लिखी मिलि हैं तुमसों सुई क्यों बिसराइगौ ।  
 जो पै कही समुझावनहीके लिये पुनि क्यों विश्वास जनाइगौ ॥  
 जो न पतिआवे कही अपनी जगमोहन पाती कहोतो दिखाइगौ ।  
 जायतो जाय भलै तन जो परकैहूं नहीं हमरो प्रण जाइगौ ॥ ६ ॥  
 द्वैकेअधीरलिखीपतियांकबको मिलिबो तुमसों ठहराइगौ ।  
 बात बनावती रोज सुनो हँसिके सबही विधजीव हराइगौ ॥  
 बीते निते जगमोहन द्यौसनिशाविरवाह है क्योंतरसाइगौ ।  
 जाय तो जाय ० ॥ ७ ॥

कैयकबार लिखीं प्रणके अब तो भला पूरो करोउरझाइगौ ।  
 हाय दर्द सहिये किमि पीर बिना तुम द्यौस सुनो नियराइगौ ॥  
 चाहतप्राण चले जगमोहन फंद फँसे अबको सुरझाइगौ ।  
 जाय तो जाय ० ॥ ८ ॥

जो अब पूरी करें न अहो सजनी रजनी दिनदूनोदिखाइगौ ।

औधि विसासनि दीन्हों कहूं जगमोहन जीवजरोअकुलाइगौ ॥  
पावत कोटिकलेशतऊबरुपिंजर प्राण शरीर उडाइगौ ।

जाय तो जाय० ॥ ९ ॥

जो मन तेरे दगाही रहे जगमोहन नेहतगान लगाइगौ ।  
पै लगी छूटे ते छूटे भले जब प्राण शरीरहि संग छुटाइगौ ॥  
काहे लिखी पतियां बदकै करकै गहिरो प्रणधीर धराइगौ ।  
जाय तो जाय भलै तन जो परकैहूं नहीं हमरो प्रण जाइगौ । १० ।

समस्या १०—हारहियोको सम्हारन लागी—

सोई हुती नवला परयंक पै शंक बिना सबरैनकी जागी ।  
वाके छुटे कुचपै कच श्यामल वेदी सरोरुहआनन रागी ॥  
तौलों परी पग आहट कान सनेह भरी रस पीयके पागी ।  
चौक उठी जगमोहन केश औ हार हियेको सम्हारन लागी । १ ।  
सोई निशंक जहां परयंक बितान कलिन्दकापी अनुरागी ।  
फूली निवारीजुही जलकूल लख्यो जगमोहन स्वप्नमें पागी ॥  
प्यारी गह्योकर चुम्बन लै पपिहा सुनकूकसुचौकके जागी ।  
नींदकेडारे रह्यो मन अन्त सुहार हियेको सम्हारन लागी । २ ।  
पी परदेश मरुंकर द्यौसकटे ग्रहकाज भयोदुख भागी ।  
ज्यों त्यों भई रजनी अपनी सजनी समसाजिके सेजलेजागी ॥  
ध्यान धरै टुक नींदलगी मुरलीधर आपकह्यो विरहागी ।  
जानि उरोज खुले जगमोहन हार हियेको सम्हारन लागी । ३ ।  
बैठी वधू जगिके उठि सोवत मीजतहाथन नैननरागी ।  
भूली शरीर दशा सजनी संग प्रेम अलाप बिलापमें पागी ॥

चेत रह्यो न कहां अचरां जगमोहन आयो तहां अनुरागी ।  
चौकी चितै झाट बूधटलाय सुहारहियेको सम्हारन लागी ॥ ४ ॥

समस्या ११—रूपाकर दीनको दास करे रहो—

जबलों तन प्राण वसे तबलों शुचि धर्म विचार सुधीर धरेरहो ।  
बलदेव सदा उपकारं दया दृढ संगति साधुन साजसरेरहो ॥  
सुख हर्ष विषाद समानसहो शिर अंक न पै परतीतिपरेरहो ।  
निशिबासर ईशसों यो विनवोकि रूपाकरदीनकोदासकरेहो १  
सुनिकेबिनती बहु बाल बली कहराम उठोसुखसों बिचरेरहो ।  
हम चाहत ना कछू और प्रभू यहि अंगदको बलिबांहधरेरहो ॥  
जबलों न तजों तन ह्यां तबलों मुनिमान हंससुयोहिंखरे रहो ।  
जनमोंज्याहि योनि तहूं बलदेव रूपाकर दीनकोदासकरे रहो २  
अब जाहु सखा अपने गृहको नितनेम हिये ममध्यानधरे रहो ।  
सुनिके अतिशोच भयो मन अंगद आयंसुतात शरण्यपरेरहो ॥  
पदपंकजको तजिजाळं कहा प्रभु बाहु गही सुसहीपै अरेरहो ।  
जल मै न भरे विन्ती बलदेव रूपाकरदीनकोदासकरे रहो ॥ ३ ॥  
परतीत सुप्रीति सुधारेहु रामहि रामहिके पथप्रेम परे रहो ।  
पद पंकज ध्यान सदा उरमोंएक रामहिको करिआश अरेरहो ॥  
गुणज्ञान निरंतर रामहि त्यों फलजीवन पायमहीविचरेरहो ।  
विन्ती बलदेव सुदीन दयालु रूपाकर दीनको दास करे रहो ॥ ४ ॥  
जबलों जनिहोनहि ईश उदार बिकार ग्रसेकलिज्वालजरेरहो ।  
तन मानुष लैं धिक जीवनहै खर शूकर श्वानहिं तेइ तरे रहो ॥  
मद मोह दुराशभरे बलदेव निरंतरही भवफन्द परे रहो ।

मुख होय तबै भजिये प्रभु पाहि कृपाकर दीनको दासकरे रहो । ५ ।

समस्या १२ वीं । धूम है फिरंगनकी—

लाट बन बैठे हैं मुलुक दाद सुनिवेको हाईकोर्ट मुंशफी अदाल-  
तादि रंगनकी । हाकिम हमेशा सांच किजिब विचारे बेश आगही  
आईन ओछे मामल तरंगनकी ॥ गोरेशाही सेनापति दरबार  
मुदेश देश जीतत नरेश बलदेव सुउमंगनकी । दरखल दुहाई  
वेक्टोरिया फिरा है चारु चित्त चाह चाकर सुधूम है फिरं-  
गनकी ॥ १ ॥

काबिल कचहरी फिरंगही हुकामन हैं बने हैं फिरंगही  
नमात शाह जगनकी । मुलुक मताहेदी सुलाटहू फिरंगी है कौ-  
शली अनेक इन्तजामी हैं तरंगनकी ॥ शहर २ देश देशन  
दरखलदारे सीधी लैन रेल्वे चलावत उमंगनकी । दौडरहीं बगिन  
मुठेल टमटमादि ट्राम कहैं बलदेव देखो धूम है फिरंगनकी ॥ २ ॥

बरखत हुमायूं सु अशोकसिंह महाराज बीरसेन चक्रवै व  
शालसेन जंगनकी । भूपति घनेरे लक्ष्मणसिंह की न चेरे शाहन  
सेकंदसे तखत तरंगनकी ॥ मुहम्मद औरंग वो सुलेमान शेर-  
शाह, कबि बलदेव जाह दीखत उमंगनकी । दंगन दमामें त्यों  
बेलाने बेशशाहनको आयो राज्यकंपनी सुधूम है फिरंगनकी ॥ ३ ॥

समस्या १३ वीं । बंक चितौनि चितै मुसकाई ।

बैठी हती सजनी गनमें सज नीके बनाय हिये हरषाई ।  
त्यों तेहि औसर मांह सुजान जु आय गयो तेहि ठांव कन्हारि ॥



देखि हियो मनमत्थजगो दुरिवेहित कांकर लालं चलार्ह ।  
 सोहे सखीनके शेष कियो इत बंक चितौनि चितै मुसकार्ह ॥ १ ॥  
 मैनकी मूरतिसी ललना निज मंदिर सोवतथी सुखपार्ह ।  
 ताहि समय पिय प्यारे सुजान जू आय तहां रतिबात चलार्ह ॥  
 लाज मनोजमें पागि गई त्रिय हां नहिं नाहिं कछू न बसार्ह ।  
 प्यारे तऊ निज बात लही जब बंक चितौनि चितै मुसकार्ह ॥ २ ॥  
 गौनते मौन पिया दुलही रही मौन ते बैठि हिये दुखपार्ह ।  
 त्योंहिं सुजान जू जावक दैनको नाइन सासुरेकी तहँ आर्ह ॥  
 माडि महाडर चित्रितके पग हासिबेको इमि बैन सुनार्ह ।  
 प्यारे परे रहैं पाँय तिया सुनिबंक चितौनि चितै मुसकार्ह ॥ ३ ॥  
 सोवत राधिका थीं सुखसेजपै आयगये तेहिं ठाँव कन्हार्ह ।  
 वेगि जगाय अचानकही रतिरंगनकी तहँ बात चलार्ह ॥  
 भाषत गंगापरसाद यही तिय देखत श्याम गई सकुचार्ह ।  
 लाज भरी कछु बोली नहीं पर बंकचितौनि चितै मुसकार्ह ॥ ४ ॥

समस्या १४ वीं । तेरी सों आंख पै आंखन देखी ।  
 देखी आंखें उन पक्षिनकी अरु कीर पतिंगनकी बहुदेखी ।  
 देखी हैं केतिन वेश्यनकी अरु रानिनहूकी अनेकन पेखीं ॥  
 पेखीं बहूतक पशुनकी जलजीवनकी तो करोरिन लेखी ।  
 लेखी गंगापरशाद सबै पर तेरी सों आंख पै आंख न देखी ॥ १ ॥

समस्या १५ वीं । हाय बालरेजासीकरेजाकाढि लेंगई—  
 सुन्दर स्वरूप चन्द्रवदन अनूप लखि जात मोहि भूप ऐसो रूप

बाढि देगई । दाढिम दशनमृदु प्यारकी हँसन चित चाहकी  
फँसनमें कसन गाढि कैगई ॥ केसर तिलक घुंघरारीसी अलक दि-  
खलायके झलक चित्ररूप ठाढि कैगई । नैनसैन नेजा बच्चराम चित  
रोजा वह हाय बालरेजासी करेजा काढि लेगई ॥ १ ॥

चम्पक बरन अति कोमल कमल राशी दीपत शिखासी ज्यो-  
ति अंगमें उदै भई । देखत स्वरूप शीघ्र मोह जात रूपमान छूट  
जात ध्यान ज्ञान चेटक सों कैगई ॥ झांकिके झरोखे झलकाय  
छवि चोखे युग भ्रुकुटी चंढायके झंटाकट देगई । बच्चराम  
नैननकी सैनन चलाय बान हाय बाल रेजासी करेजा  
काढिले गई ॥ २ ॥

केशर सों अंगपर केशरके रंग सजे मोती गुहे मंग रति रंग  
रूप है गई । रम्भासी रमासी मेनकासी मृदु सोहे गात शचीसी उ-  
मासी सुखराशी ज्योति कैगई । तडित तरंगन सों अंगन शृंगार  
शुचि रूपको दिखाय प्रेम प्रीति बेलि बैगई । बच्चराम नैननकी  
सैनन चलायबानं हाय बालरेजासी करेजा काढि लेगई ॥ ३ ॥

गौर गात कोमल कलित बैस बारी बीच दीपक शिला सों  
द्युति चित्तमें चुभै गई । अंगन विभूषन सुरंगन बसन छवि  
जोवन तरंगन मतंग गति है गई ॥ चन्द्र मुख उज्ज्वल कुरंगदग  
दीरघपै दाढिमदशन देखि सुमति नशै गई । रंग रूप बैस बैन सैन  
पञ्चवान मारि हाय बाल रेजासी करेजा काढि लैगई ॥ ४ ॥

समस्या १६ वीं । यह अवाई जान कामकी ।

करि मुख ओट पट पेखति उरोजतन पग गति विविध क-  
रति बाल बामकी । भूषन सजित अति मधुर वदति बात सो-  
रहों शृंगार कला बारहों ललामकी ॥ कहैं द्विज रसिक सुप्रेम-  
को अधिक करु बेकल पथिककत कहौ रसनामकी । चरचा  
चबाई बात शुभगो बनाई कहु कतहूँ न पाई यह अवाईजानि  
कामकी ॥ १ ॥

जाय जिन गोकुल सुन सखी मैं बुझाऊं तोहिं चोर बटपार  
पन्थ लगे रहें शामकी । तामें तू अकेली कोउ सहेली नहिं तेरे साथ  
लोक लज्जा होवेगी पिताके तेरे नामकी ॥ भूषन जडाऊ जेते  
जडे तेरे अंगनमें इन्हें कमजाने तू यह सब है बडे दामकी । येते  
के सोच नहीं माने मैं तो हर्षराम पै यह शोच दाहत है अवाई  
जान कामकी ॥ २ ॥

कलित कलीन कंस किंशुक ललित वन बिछी सो फरस  
रस बसवसु जामकी । चांदनी तनी सो चन्द चांदनी चहुंघा  
चारु चञ्चरीक चारन चपल मत बामकी ॥ कविसितकंठ कहैं  
कोकिल कुहुक हैन कूक शूरवीरन सुनाई गति बामकी ।  
लाईना अबेर मान गढ़पै चढ़ाई फेर सुरभ सुहाई न अवाई  
नृप कामकी ॥ ३ ॥

छाई तरुणाई रंग रूपकी निकाई अंग अंगन तरंग दरशाई  
छविधामकी । चंचल चलाई मंद २ मुसकाई अरु दगनकी  
श्यामताई बाम अभिरामकी ॥ फवत "फतेह" फेर बसन सुगंधताई

चाह अधिकार्ई बरभूषणललामकी । ऐसी गतिलाई रुचिमोहकी  
प्रबलताई बैस या सुहाई में अवाई जानि कामकी ॥ ४ ॥

समस्या १७ वीं । सोई बीरताई है ।

धीरचितधारै सब इन्द्रिन को मारै“फते”बुद्धि को सँवारै करि  
शीलकी दृढाई है । सकल बिकारै तजि सत्यको सुधारै जगजा-  
लको बिसारै हरिभक्ति अधिकार्ई है । पर उपकारै ब्रह्म जीवके  
विचारै तजि मांसको अहारै जीह जाय में जमाई है । विषय  
निवारै भ्रम खेद भेद टारै जोई ऐसे उपचारै रुचि सोई बीर  
ताई है ॥ १ ॥

तनुके सुदेश में महीपति स्वतंत्र मन मंत्रिन विवेक रुचिरोप  
की सुनाई है । बञ्चक अनेक पञ्च विषय विकार अरु इन्द्रिन के  
गुण यह आत्मा रिझाई है । कहत “फतेह”एक मनहीको जीते ।  
पुनि इन्द्रिन को त्यागे सुख जीव मुक्ति पाई है । कामजीत क्रो-  
धजीत लोभ मद मोह जीत पांचहू को जीते तब सोई बीर  
ताई है ॥ २ ॥

लेतही कमान निज समान नपीजाने भूमि अर्ध मुख डोले  
फिरे जैसे कोई नाई है । बाटिका तडागनके पक्षिनको मारै आ-  
प सोरकर मारे घर आपे निज दाई है । माई औ भौजाई भाई स-  
बनको मारै खूब दुर्बल को मारै जैसे चढे भूत बाई है । सुन-  
तही मुहीम को अफीम की तयारी भई हरषराम कहें कहो  
यांही बीरताई है ॥ ३ ॥

सुनत ही नगाडे चोप उठे बेखौफ आप मनमे उछाह मुख  
कमल सों छाई है ! जूझिबे को चाव पांव टरत नहीं पाछे को  
मोर तोर मारे चोट कोटि भहराई है । राखे नहीं औड़न औ  
करोड़न में घंमशान है गज कोट एक रामकी दुहाई है ।  
रुण्डनते कृपान सान छूटे नहीं शूरमा की हर्षरामकहो वीर  
याही वीरताई है ॥ ४ ॥

समस्या १८ वीं । बैस तो सिरानी पै न मानी बात ज्ञानी की ।  
बालही समयते अन्ध फन्द सब करन लागे भागे निज धर्महि  
ऐसी बदनामीकी । तियनके संग रंग ढंग में बितायो दिन फूले  
फूले फिरत बात बकते हैं ज्वानी की । आंख में अंधेली औ  
अंधेली की न भूली सुध मेरी २ करते बरबाद जिन्दगानीकी । ह  
र्षराम कहें प्रभू ध्यान में न लायो शठ बैसतो सिरानी पै न मानी  
बात ज्ञानी की ॥ १ ॥

ज्ञानी अनजानी की निशानी नहीं जानी कहूं मति धबरानी  
मनो गति बड रानी की । मानत कहानी वेद बानी नयमानी भ-  
यो ऐसो अधखानी बदै मानी बेईमानी की । कहे सितकंठ  
तेरी स्यानप भुलानी सब हितकी न मानी न प्रमानी  
पहिचानी की । एरे अभिमानी महामूरख अज्ञानी तेरी  
बैस तो सिरानी पै न मानी बात ज्ञानी की ॥ २ ॥

समस्या १९ वीं । मुरारि पै प्राणको वारि चुकीं ।

सब झांसी करें डगरी डगरी गरे प्रेमकी डोरि तो डारि चुकीं ।

कुलटा कहलाय चुकीं सजनी कुलकी कुलकानि विगारि चुकीं ।  
 फल होत कहां समझाइवे में अबतो सब सामुझ जारि चुकीं ।  
 कर ऊंचो उठाय पुकार कहीं मैं मुरारि पै प्राण को वारि चुकीं ।  
 ॥ १ ॥ अबतो जगमें खुलिहै चहुंधा प्रन प्रेमको पूरो पसारि चुकीं ।  
 कुलरीति औ लोक की लाज सबै हरिचन्द जूनीके बगारि चुकीं ।  
 वह साँवली सूरत देखतही अपने सरवर वहि हारि चुकीं । जग  
 में कछु कोउ कहो किनहोंतो मुरारि पै प्राण तो वारि चुकीं ॥ २ ॥

समस्या २० वीं । उपकार कहावत कौन पदार्थ ।

काल परचो हरिचन्दके राज्यमें सरबस दीन्ह गँवाय प्रजारथ ।  
 त्यों बालि भूप उदार फते करि दान कियो सब वश कृतार्थ ।  
 इन्द्रके काज दर्धाचि दियो तनु गीधको प्रान पयान सियार्थ ।  
 दानमें लोभ कियो न कछु उपकार कहावत याहि पदार्थ ॥ १ ॥  
 खाइ खवाइ सकै न कछू सब जोर छिपाय धरें नहिं स्वारथ ।  
 अन्त फते सब छोड चले अरु खाय बहायहै लोग अकारथ ।  
 सोचहैं आपहिं भूल तबै जगमें कछु ह्वैन सक्यो परमारथ ।  
 लोभमें जानो नहीं हमने उपकार कहावत कौन पदार्थ ॥ २ ॥  
 बाग लगाय बटिहिनके हित कूप खुदाय कियो परमारथ । मन्दि  
 र तालं रचे पथिकालय भोजन वस्त्रदियो धर्मार्थ । जारीहै  
 पुण्य प्रवाह फते सब दुःख उठावत हो परस्वारथ । ताहू पै  
 पूछत औरनते उपकार कहावत कौन पदार्थ । ३ । लोभ में  
 झूल रहो निशिवासर ताहि से ह्वैन सक्यो परमारथ । बैठि कुसंगत

ही में फते निज खोइ चले सब आप अकारथ । ज्ञान गुरु को  
 धन्यो नहिं कान सुदौर थके जगहीं के सुखारथ । आजही चेत  
 भयो सुनते उपकार कहावत कौन पदारथ । ४ । जीव सतावन  
 पाप कमावन वैस विताव मचायके भारथाधर्म अधर्महि साथ  
 चलै अरु जे जगधंध यहीं के सुखारथ । प्राण छुटे बिलगातसबै  
 यह गातहूं साथ न जात सहारथ । तौहु न चेतत चित्त फते उ  
 पकार कहावत कौन पदारथ । ५ । मातु पिता सुरभी सुर भूसर क्षि  
 क्षिक सेइके होत कृतारथ । धर्मके कर्ममें लीन रहै वर पावत  
 अंत में सर्व महारथ । दीनन के दुख दोष हरै भरि शक्ति सदैव  
 करै परस्वारथ । औरन के हित हो जिहि में उपकार कहावत तौ  
 न पदारथ ॥ ६ ॥ श्रुति चारहु शास्त्र छवों दश आठ पुरानहूं दीन्ह  
 लगाइ यथारथ । कारज सों करनी जो हुवै अपनी अथवा पर  
 के परमारथ । सो सब निवृत्ति याहि सुग्रथनि ते करते न गयो श्रम  
 कारथ । बूझो बह्यो ना आई तुम्हे उपकार कहावत कौन पदार  
 थ । ७ । बालापन में साधुन सन्तनके हम टारत राह हरारथ । ज्वानि  
 में त्यों बहु कूप खनाय लगाये सुबागनको परमारथ । बुद्धि में  
 वारि औ अन्न के दान हूं देइ दिवाये सदा उपकारथ । तापे क  
 हो उपकार करो उपकार कहावत कौन पदारथ ॥ ८ ॥ भीम युधि  
 शिर वीर भये निज प्राणहि तुच्छ गिन्यो परमारथ । दान दियो  
 बहु ब्राह्मणको उपकारके हेतु तज्यो न संत्यारथ ॥ नृग ने किये  
 अपराध अजान परे यहि कारण कूप अनारथ । मैं नहिं जानत

और कछू उपकार कहावत कौन पदारथ ॥ ९ ॥ पूजी नहीं अभि-  
 लाषें जब अति गर्व कियो देवराज पदारथ । मेघ बुलाय कह्यो  
 रिसयाय अबै तुम जाय करो ब्रजगारथ । आयसु पाय चले धन  
 धाय सबै यदुराय कह्यो न अनारथ । लीन्ह उठाय पहाड प्रभू  
 उपकार कहावत याहि पदारथ । १० । रावण दुष्ट हरो हरि सीत-  
 हि श्रीहनुमान सह्यो न अनारथ । लंक जरायके खाक करी हति  
 कोटिन राक्षस मर्दि यथारथ । शक्ति लगी उर लक्ष्मण के गिरि  
 कोहि उपार लियो परमारथ । लाजतहीं सुन बात यहै उपकार  
 कहावत कौन पदारथ ॥ ११ ॥ हे कवि कोविद ज्ञान सुजान सने-  
 हसमूह कृपालु यथारथ । भूषन वंश प्रकाशक अंश बितावन  
 हारन काल अकारथ । मो मन शंकहि दूर करो गंगापरशाद कहैं  
 पर स्वारथ । ध्यान लगाय विचार करो उपकार कहावत कौन  
 पदारथ ॥ १२ ॥ रावण जानकी जाय हरी तब गिद्धने प्राण दि-  
 ये परस्वारथ । धेनुके हेतु दिलीपहुने बिचकाननके हरिसों कियो  
 भारथ । देह को दान दधीचि दियो गंगापरशाद कहैं उपकारथ ।  
 पाण्डित कुंदनलाल सुनो उपकार कहावत याहि पदारथ । १३ ॥

समस्या २१ वीं । कहु काके वियोग विभूति रमाई ॥

प्यारी वियोगके ताप लपी मृग चर्मके आसन लीन्ह विछाई ।  
 नेत्र सुअच्छके बिन्दु मणी इक आशके धागन माल सुहाई ।  
 आई सुयोगनि रूप धरे सखियान के द्वारे समाधि लगाई । पूछें  
 लगीं ब्रजबाला सबै कहो काके वियोग विभूति रमाई । १ । प्यारे



हमारे गये जबते लिखी पाती कबों नहिं मोहिं पठाई आश उसा  
 सकी सास जिओं उन प्रीति की रीतिं सबै विसराई । शोचति  
 यो निज मानस में सखियान मिलीं करमाल सुहाई। पूछें लगी ब्र  
 जवाला सबै कहो काके वियोग विभूति रमाई । २ । काहू वियो-  
 गनी रूप धरे सखियानके द्वारेहिं फेरी लगाई । नाम जपै प्रिय  
 नामहि को तुलसी कर माल अहै छवि छाई । दंड कमंडलुहस्त  
 लिये कटि बीचहि सूहर भंज सुहाई । पृच्छे लगीं ब्रजवाला सबै  
 कहु काके वियोग विभूति रमाई ॥ ३ ॥ छैल छबीले के प्रेम पगी  
 हम ताके बिछोहन लाज गमाई । काम दवानल देह दगी अशु-  
 आन की माल बिरागन पाई । तूकर चन्द कपाल गहे धवली कृ-  
 त अंगन ज्योति जुन्हाई । बावरी रात सों बात कहै कहि काके  
 वियोग विभूति रमाई ॥ ४ ॥

समस्या २२ वीं । केहि कारण रूप धरो गिरिधारी ।  
 घने दानव भूमि पै बाढे जबै तहँ भूमि गऊ वन दीन्ह पुकारी ।  
 वाणी अकाश भई परब्रह्म की संत गऊ की करो रखवारी ।  
 होतो अजन्म अनूप अदेह अनादि अलेख विभव उपचारी ।  
 भक्तन को वर पूर्व दियो यहि कारण रूप धरो गिरिधारी । १ ।  
 एक अखंडित व्यापक ब्रह्म अरूप अदेह अनाम अपारी ।  
 सो लख भक्तन की चित चाहें स्वरूप धरे पै रहे अविकारी ।  
 निर्गुण ब्रह्म उपासक निर्गुण ध्यान करे गत आप विसारी ।  
 सर्गुन भक्तन पै की दया यहि कारण रूप धरो गिरिधारी ॥ २ ॥

कोप कियो सुरराज जबै वर्षावत मूसल धारन वारी । ब्रजके  
सब लोग लुगाई भजे बिललात फिरें अति आतुर भारी ।  
सब गोप गुवाल स्वगौवन लै मधुमूदन पास करी जो गुहारी ।

राम नरायण देखे दुखी यहि कारण रूप धरो गिरिधारी । ३ ।

समस्या २३ वीं । काहे गही इतनी निठुराई ।

नित सांझ सबेरे हमारे यहां तुम आवत थे तब आप कन्हवाई ।  
हियमें लगि ताप बुझाकै सदा सुखदेत रह्यो मुख चन्द दिखाई ।  
जानी न जाय कछु मनकी प्रिय काके समागम रैन गँवाई ।  
प्राण पियारे कहो हमसों अब काहे गही इतनी निठुराई । १ ।  
कौन उपाय करौं मैं सखी उन कान्हूर को किन दीन्ह ढिठाई  
कोट गरीबी में ताप कहों तऊ आवे न नेक हिये करुणाई ।  
कैसी अहै वा प्रबानि त्रिया मन मोहन को निज प्रेम लगाई ॥  
कैसेहू भूल भई न हती उन काहे गही इतनी निठुराई । २ ।

समस्या २४ वीं । प्यारी की दृष्टि है काम कटारी ।

को अस शूर जने जग जौन लगे करि आह परै दुख भारी ।  
देखहु खोज सुशील तिहुं पर भाषत हाथ उठाय पुकारी ।  
कौन कहे नरकी सुरकी पशु पक्षिन की बुधि हीन विचारी ।  
योगी यती हूं डरे जेहिते अस प्यारी की दृष्टि है काम कटारी ।  
जो तिहुं लोकन लोगन को वश माहिं करे अपने बल भारी ।  
सो प्रबला अबला कवि भाषत जाने गई उनकी मति भारी ।  
नेक सुशील विचार करी नहिं नाम धरी उहि प्राण पियारी ।

प्राण अरी कहतो तो भलो जेहि प्यारी की दृष्टि है काम कटारी २।  
 अंग मनोहर शीतलता अहै तीनहुँ ताप मिटावन हारी ।  
 त्यों कर कंज मयंक लों आनन है सब भांति महा सुखकारी ।  
 भावतहावहु भाव भले पर एक सुशील है आपति भारी ।  
 चीर करे जेहि पीर बढावत प्यारी की दृष्टि है काम कटारी ३।  
 जारी न बातें बनावे यहां जबते हों लखी चढी ताप तिजारी ।  
 होस हवास ठिकाने नहीं नहि जानत जा केहि ठाम सिधारी ।  
 चीर करे जेहि रेजे करी अरु ढारी सुशील महा दुख भारी ।  
 खून भरी रंग रात लखावत प्यारी की दृष्टि है काम कटारी ४।  
 भोक गड़ी जबते उरमें तबते वह क्योंहुँ टरे नहि टारी ।  
 शालति है तन हालत ना परे सेज कराहों मैं रात दिनारी ।  
 होय उपाय कछू तो करो नतु चाहत प्राण सुशील सिधारी ।  
 भूलहूँ देखत ना यदि जानत प्यारी की दृष्टि है काम कटारी ५।  
 नैन लगे अरु पीर करे सिंगरे तनको करे खून खुआरी ।  
 पास न बैठन देत है काहुहिं चाल सवै यहिकी अनियारी ।  
 नाहिन प्रात सुशीलनसे नहि लागन देत इको उपचारी ।  
 आपहि मार जिवावत है अस प्यारी की दृष्टि है काम कटारी ६।  
 फूलको बान शरासन तानत भारत बालक को न निहारी ।  
 फौजहु राखत है अबलान की जोधन की नि जिन्हे बल भारी ।  
 जो कहूँ जोरत अर्जुन रावन राम समान तो होत कहारी ।  
 यों डरते कँपते कहते जब प्यारी की दृष्टि है काम कटारी ७।  
 पास रहे तो हुलास भरे कहे जीवन मूरि है प्राण पियारी ।

राखत मोपे विशेष कृपा तिरछी दग ताकि करैहै सुखारी ।  
सोई जहां दिन दूरी भई अकुलात सुशील के बाप मंतारी ।  
रोवत कातर आस्त भाषत प्यारीकी दृष्टिहै काम कटारी । ८ ।

समस्या २५ वीं । अबला अबलों अवलोकतिहै ।

गवने ताजि धाम विदेश पिया त्रिय ब्याकुल है अति शोकतिहै ।  
जब प्रीतम दृष्टिकी ओट भये तब नैनन ते जल रोकतिहै ।  
सुखभोग संयोगके छूटतही विरहानल में तनुझोकतिहै ।  
पति प्रेम फटे चढि ऊंचे अटा अबला अबलों अवलोकति है । १  
छवि खान बखान तो जात नहीं थकि जातकहे कबिकी मति है ।  
समता किम दीजिय औरन की जेहि देख लजाति हिये रतिहै ।  
रति चिह्न निहार प्रभात सोई रिस ते पति सों नहि बोलति है ।  
कर दीठ दमोदर पै तिरछी अबला अबलों अवलोकतिहै । २ ।

समस्या २६ वीं । अब जाजिन ऐसी मिजांनजनिहैतू ।

आयो नहीं तनु योबनरी सखि मानिन मोतेरताजिन हैतू ।  
जाहु अजो प्रिय सेज अरी सुखभोगन में मन राजिन हैतू ।  
प्राण पियारे न भूलकरी कछु काहे इतो इतराजिन हैतू ।  
पांय परेहू न मानतरी अब जाजिन ऐसी मिजाजनि हैतू १

समस्या २७ वीं । कहु काके वियोग विभूतिरमायो ।

कै तेरे कन्त विदेश रमें तिन्हें खोजन को यह भेष बनायो ।  
कै तेरो चित्त लगे हारिसों जिन उद्धवके कर योग पढायो ।  
भाषत गंगापरशादयही कि केहू हित मंत्र औ यंत्र जगायो ।

ये मृगलोचनी चन्द्रमुखी कहु काके वियोग विभूति रमायो । १ ।  
 भात छुटे पितु मात छुटे कुल नात छुटे संवही विसरायो ।  
 धाम छुटे सब काम छुटे निज ग्राम छुटे निरमोह कहायो ।  
 लोग छुटे सुखभोग छुटे उद्योग छुटे त्रियहू विलंगायो ।  
 आलसमें कटु है न सक्यो तब द्रव्य वियोग विभूति रमायो । २ ।  
 कोमल गौर शरीर मनोहर मंजुल प्रेम तरंग बढ़ायो ।  
 नैनकी सैनने प्राण हरयो सुखमा सुखचंद्र की चित्त लुभायो ।  
 भूषण चरि सुंदरगति पै छवि देखं फते नहि और सुहायो ।  
 मोहनी मूरति देखबेको हम तेरे वियोग विभूति रमायो । ३ ।  
 काकहिये केहिसों सजनीं मन माने नहीं कितनो समझायो ।  
 जाय फँस्यो वह प्रीतिके फन्दन ताते उबार नहीं बन आयो ।  
 फेरि विचारि कियो मन मांहकि प्यारीकी प्रीति बडो दुखपायो  
 ताते भजों रघुनन्दनको सोतो याहि वियोग विभूतिरमायो । ४ ।  
 अंजन खंजन नैन नहीं अधरान पै पान नहीं कस खायो ।  
 फूल न बीच सुवैनी खुली अँगराग सुअंगन नाहि लगायो ।  
 कंचुकी फाटि धरी कुचमें मरगजी चूनर देह पधायो ।  
 ये संग वासिनी पृच्छतमें कहु काके वियोग विभूति रमायो ५ ।  
 एक समय हरिने ब्रजवाल बुलावनको मुनि भेष बनायो ।  
 कूल कलिन्दीके कुंजन में मृग आसन डारि सुनाद बजायो ।  
 सो सुन धाई विलोकन गंग पिछान पिया विच तर्क नहायो ।  
 बेस किशोर अबै तुम्हरी कहु काके वियोग विभूति रमायो ६ ।

नाम जलन्धरको सुनिकै तिय सत्य सतीपनसों दरशायो ।  
 त्यागि विभव भवके सबही जरिछार भई सुपरम्पद पायो ।  
 सो प्रभु कौतुकसों लखि आप दया वश है मनमें पछतायो ।  
 गंगकहैं यहिते हरिने तन वृन्द वियोग विभूति रमायो । ७ ।  
 त्यागि सबै घरकी धन संपति कानन २ घूमन आयो ।  
 क्यों तजि भोजन छैरस नीरस शाक चबावन कष्ट उठायो ।  
 जोतनु सुंदर वस्त्र विभूषण जोगतिहै इहि भांति बनायो ।  
 सोग मच्यो मुँह सोह रह्यो कहु काके वियोगविभूति रमायो ८ ।  
 भारत नाम प्रसिद्ध सबै जग कौन नहीं मुहिं पूजन आयो ।  
 कौन नहीं नमिके हमसों धन त्यों गुन आपन नाम बढ़ायो ।  
 हायहमारेहि ऐसे कपूत जने अब जो इमि मोह नशायो ।  
 पूछत का दुखी भारत ते कहु काके वियोग विभूति रमायो ९ ।  
 छांडि सरस्वतित्यों लक्ष्मीहू भजो जिनको जियते अपनायो ।  
 औ बल उद्यम साहसहू तजिके उन दोउन साथ सिधायो ।  
 जीव लगै अब नेक नहीं विधि वेमुखभे सब मोर नशायो ।  
 उत्तर देऊं कहा इहिको कहु काके वियोग विभूति रमायो १० ।  
 राम युधिष्ठिर विक्रम भोज समान अनेकन पूत चबायो ।  
 मारि सरस्वति औ लक्ष्मीकहैं सात समुद्रके पार भगायो ।  
 उद्यम साहस धीर पराक्रम काल कराल सबै बिनशायो ।  
 पूछतका दुखी भारतते कहु काके वियोग विभूति रमायो ११ ।  
 राम सियायुत वंधु मनोहर जाय रहे वन बाप पठायो ।

तिन संग सती छल कीन्ह अनामय यद्यपि नाथ बहुत समुझाय  
 सो अपराधसे त्याग कियो तिन जाय पिताघर प्राणगवायो  
 महावीर सदा श्रुतिपंथ रहे शुचि नारि वियोग विभूति रमामो १ २

समस्या २८ वीं । पपिहा जब पूछिहै पीव कहाँ ।

पिय मोरे विदेश को नाम न लो सुनके उरहोत है शोक महा  
 दिन चारन आये भये अबहीं सुसरयो कछ काज न मोरे यहां  
 इत पावस आय गयो शिरपै तुम मानत ना तजिजात वहाँ  
 धारेहौं किम धीर सुजान पिया पपिहा जब पूछिहैं पीव कहाँ १  
 उठि है नभमें घनघोर घटा बक पांति फिरेगीं यहां ते वहां  
 मुरवा चहुँधा नचिहैं वनमें रचिहैं सखियां सुहिंडोल तहां  
 करिहैं मनमोद ते कोलि सबै लखिके हिय होयगो शोक महा  
 तुम जाते सुजान बुझाइहै को पपिहा जब पूछिहैं पीव कहाँ २  
 तजिकै कुलकान बडों जन की तुमसों करी प्रीति में आय यहां  
 समुझी घरहाइन की नहिं बात सिखाय रही बहुतेक तहां  
 सोइ पावसहीमें सुजान पिया परदेशमें जान कहो दर्इहाँ  
 यह प्रीति तबै समझी पारिहै पपिहा जब पूछिहै पीव कहाँ । ३  
 मनभावन जाय विदेश बसे कछुके न सन्देश पठायेयहाँ  
 निशि बासर शोच रहै यहिको अरी काह भयो दर्इ हाल वहाँ  
 जिय चाहत है विधि पंख जो दे तोय जाय मिलो पिय प्योरजहां  
 बिन प्यारे सुजान कहा करिहों पपिहा जब पूछिहै पीव कहाँ ४  
 पियप्यारे विदेश को जात तजे सहि जायगो दुःख अतीवकह ।

उनई नई बार घटा नभमें लखि धीर धरायंगी तीव कहां ।  
 वन कूकति कैलि कलोलनिते सुनि जीवन धारिहै जीवकहां ।  
 सबते दुख होय सुजान बड़ो पपिहा जब पूंछिहै पीव कहां । ५ ।  
 प्रीतम मेरे विदेश नजाहुं नहीं मेरो चित्त लगैगो यहां ।  
 पावस में उठे कारीघटा अरु मण्डुक शोर करैगे महं ।  
 गंगापरशाद अंधेरी निशा में अकेली पड़ी मैं रहोंगी तहां ।  
 कैसे परी कल प्यारे हमें पपिहा जब पूछि है पीव कहां । ६ ।

समस्या २९ वीं—केहि कारण कूप में डोलत पानी ।

पूछत में नाहीं लाज लगी जलमें कवि कौनहै आप कि सानी ।  
 काज सरै जिन बातन सों तिन बातनके हित बोलिय वानी ।  
 लाभ कहा जो बताय दियो हमते कछु कारण सत्य प्रमानी ।  
 शंकर शोच तुम्हें ये वृथा केहि कारण कूप में डोलत पानी । १ ।  
 बूझिय नीति सुधर्म कथानको बूझिय देहको कौनहै प्रानी ।  
 बूझिय ज्ञान विवेक विचारहि बूझिय कर्म अकर्म की बानी ।  
 बूझहुं शब्दरु ब्रह्म सो जीवाहिं बूझहु क्या जग प्रेम कहानी ।  
 शंकर बूझत लाभ कहा केहि कारण कूप में डोलत पानी । २ ।  
 एक सुनारि शृंगार किये जल लेन गई अति रूपकी खानी ।  
 नेत्र पराजित मीन तहां भय लीन मनो तनुहै विन प्रानी ।  
 कंज नहीं अब ज्योति निहारिके होय सकै अखियानकी सानी ।  
 लोटन सों शिर फोर दुखी यहि कारण कूपमें डोलत पानी । ३ ।  
 गुणकी अगरी डगरी २ बगरी गगरी भारिये सुखदानी ।  
 चपलासी चली चटकीली भली देख्योचहै वारिमें रूप सयानी ।



चख चंचल २ मीन लखे कवि रामनरायण सो थहरानी ।  
 कूप परी सफरी फरकी तेहि कारण कूपमें डोलत पानी । ४ ।  
 एक समय जल आननको घरसे निकसी अबला बजरानी ।  
 जात सँकोच में डोलभरन जल खँचत थी अँगिया मसकानी ।  
 देखत ही छतियां उधरीं कवि सन्त कहैं मनसा ललचानी ।  
 हाथ बिना पछतात रह्यो तेहि कारण कूप में डोलत पानी ५ ।

समस्या ३० वीं । रति रस रंगनमें कौन अंग ढोलेना ॥  
 कौन कवि कोविद प्रवीण है यकीन वाला कौन शूरवीर जौन  
 काम रस बोलेना । कौन योगी कौन भोगी कौनहै वियोगी  
 रोगी नारि पर्यंकपै निशंकहूँकै बोलेनो । कौन है पतिव्रता पतिव्र-  
 ता न जानै जौन करिकै कुसंग कौन कुपथ टंढोलेना । कौन वीर  
 काजरकी कोठरीते बचि आयो रति रस रंगन में कौन अंग  
 ढोलेना ॥ १ ॥

चांदनीसे उज्ज्वल सुश्वेत अहिफेनहूसे मन्द २ मारुत अनंगहू  
 ते भूलेना । छिटिक रह्यो तारागण यामिनी अंधेरी माहिं ताहू पै  
 कुह २ काकपालि बोलेना । भनत कुवेर केशरीकिशोरी कुमार  
 दोऊ वृन्दावन कूलन बिहार रस कौलेना । खेले रस रंग ज्यों  
 अनंग रति उन्नति है रति रस रंगनमें कौन अंग ढोलेना ॥ २ ॥

याम भर यामिनी गमाय जमलेशगये काम २ कामनीकी करिके  
 किलौलेना । आगमन जानि प्राण प्रीतम को प्राण प्यारी परी  
 पर्यंक पै पलकऊ खोलेना । निद्राक्षयको उपचार कीतो कीतो  
 भांति कीन्हो प्यारीकीतो भांतिन डुलायो मुख बोलेना । करी

जंघा जघन में मैनेके उमंगन में रति रंस रंगन मे कौन अंग  
डोलेना ॥ ३ ॥

तन सुकुमारी युति दामिन दमकवारी मैन मदहारी प्यारी संग  
में किलोलेना । सुन्दर अटारी में निवारी की सँवारी सेज तापे  
परी उरज उतंग बंद खोलेना । बालमविहारी भुज डारी गले  
बार बार चूमत कपोल दोऊ लोल मुख बोलेना । मुग्धा विचारी  
सकुचातकर चुपात बंधु रति रस रंगन में कौन अंग डोलेना ॥ ४ ॥

बैठी बनबीथिन विशेष बहु बागनकी बिसर विहार बल जात  
लखि लोलेना । बीती आँधियारी निशि आधीतऊ आधि नाहिं  
अति अकुलाय पट खोले पुनि खोलेना । पिछले पहर पिय आय  
गहि सेजन पै फेरि मुख माननि मनोज मुख बोलेना । हिय  
हरषात बरषात रस रंगनमें रति रस रंगनमें कौन अंग डोलेना ॥ ५ ॥

कारिके शृंगार मांग मोतिनकी सँवारी अति रसकी रसीली  
सेज पौढ़ि कछू बोलेना । नायक नबीन कोक कलाहू प्रवीन  
तहां आय मुसकायो कही नीवी क्यों तु खोलेना । सुनत सुधारो  
बैन बोली प्राणप्यारी तबै दीजिये जवाब आज कोई मोतेबोलेना ।  
रति रंस रंगन में कौन अंग डोले नाहिं डोलें सब अंग एक नैन  
कहूं डोलेना ॥ ६ ॥

प्यारी पर्यंकपै पौढ़ी पिय संग सखी मैन मदमाती तऊ नीवी  
बंद खोलेना । कुच मसकेते लंक लचकत जंघ युग थर २ होत  
तन प्यारे को सतोलेना । चुम्बन करत हरषातहियं गंग कवि

सीसीसुर रागे दूजो वचन सु बोलेना । आनंद निलास छकी एक  
टक जोवे मुख रति रस रंगन में नैन सैन डोलेना ॥ ७ ॥

चिबुक अधर कर रसना ललाट उर जंक औ नितम्बनकी  
हलनि सु भूलेना । भ्रुकुटी कपोल मोरवान कटि बदर की शीश  
दृष्टि नासिकाकी फरकनि बोलेना । भाषत गंगाप्रशाद भूपति  
मनोज बर ऐसो कोऊ अंग नाहिं जेहि में कलोलेना । सकल  
सुदेह विच मैन नृप थर थरात रति रस रंगन में कौन अंग  
डोलेना । ८ ।

आई है सकारे आज बीर तेरी नई बीर पूछै क्यों न  
पीर यो अधीर मुख बोलेना । टारि पट धूंधुट निहार नैन नीचे  
कर बोली सकुचाय चढ़ी तापतन टौलेना । होसना ठिकाने मे-  
रो अंग अंग डोलत है डोलत न जाय मोसों आज कछु बोलेना ।  
बोली नई बीर हँसि हरे हरे राम राम रति रस रंगनमें कौन  
अंग डोलेना ॥ ९ ॥

केश बिखराय नैन सैननही बात करे भौंह नचै नासिका को  
सिकुर कलोलेना । नाहीं जी नहींजी किये रसना अधररद  
कंठ सुकपोल रहि जात हैं अडोलेना । बाहु पीठ उरज जंघ  
और अंग अंग जेते करत प्रसंगको उमंग है उछौलेना । मनहुं  
मन मांह करे मनन गुनावन तब रति रस रंगनमें कौन अंग  
डोलेना ॥ १० ॥

बाल है अधीर लाल बाढ़ी तन पीर साल देखो चलि हाँल  
आजु नेक नैन खोलैना । सखियां सहेली जाय बार २ पूछति

हैं परीहै अचेत पर्यंक सटी बोलैना । कहत सुशील धारे  
कौन परवाह याको दीजियो बुझाय फेर झूलियो हिंडोलैना ।  
जानती तुहूँहो भले झूलत हिंडोले और रति रस रंगनमें कौन  
अंग डोलैना ॥ ११ ॥

सुरत छबीले संग करत दबाये रही भूषण सखीरी जासों  
सोरकर बोलैना । हाहा करि हारी मेरे हरुवे हलाओ अंग  
झटक झटाक ऐंच खैंचिये निचोलैना । काम मतवारो प्यारो  
चित्तदै न चेत करै गुरुजन लाज गरुवाई मन तौलैना । ता  
नो कहा देत मोहिं जानो जू सुजान जिय, रति रसरंगनमें कौन  
अंग डोलैना ॥ १२ ॥

समस्या ३१ वीं । यारीमें पियारी अति पीअरी परति जात ।

जबसे लगी है प्रीति श्याम रत्नरेसों सखी, कीरति किशोरी  
लोक लाज न मरति जात । चैन न परत दिन रैन मुख देखे  
विन नैनन न नींद तनु ज्वाला सों जरति जात । खान पान  
वसन न भावै गृह काज कछु विनहू सताये सबकाहूं सो लरति  
जात । नन्दकेकुमार मनमोहन विहारी जीकी यारी में  
प्यारी अति पीअरी परति जात ॥ १ ॥

बदन मलीन छबि छीन हीन मारे मन नैनन सदाही  
जलधारसी ढरति जात । व्याकुल फिरत नहीं काहूसे कहत  
भेद, ठिठुक २ पग धरनि धरति जात । मौन है रहत कुछ सोच  
में न जानी जात बोलत बुलाये सांस शीतल भरति जात ।

काहेको मचाई बिलगाई रे कन्हाई तेरी, यारीमें प्यारी अति  
पीअरी परति जात ॥ २ ॥

बालम विदेश विरमाये काहू वैरिने कामिन विलाप आप  
आपही करति जात । लोग परिवार घर बारहू अंगार लागे  
विरह तपन तन तापसी बरति जात । खड़े न पड़ेही कछु बैठे न  
उठेही चैन रैन दिन याही विध सोचन मरति जात । सर्व सुख  
कारी हितकारी निज स्वामीकी यारीमें पियारी अति पीवरी  
परति जात ॥ ३ ॥

खात पान राग रंग द्वेष मद मोह छोड़ काम क्रोध लोभ जीत  
बासना हरति जात । सत्य शील ज्ञान भक्ति धीर नीति दान धर्म  
विनय विवेक श्रम साहस करति जात । दीन हितकारी उपकारक  
सदैवचित, इन्द्रिनकी रुचि सत मारग धरति जात । सन्तनकी  
देह निराकार परब्रह्महीकी यारीमें पियारी अति पीवरी परति  
जात ॥ ४ ॥

बामा बिन बालम विहाय वंश वृन्द वेष व्याकुल बदन  
विरहानल बरति जाति । कठिन कराल काल काटति कहांलों कहां  
कोमल किसोरी कुल कानहू करति जाति । जाहिर जगतयशं यौवन  
जवानी जोर जान जगदीश-योग ज्वालमें जरति जाति । सुन्दर  
सलोने सुखसिंधु श्याम साँवरेकी यारीमें पियारी अति पीवरी  
परति जाति । ५ ।

समस्या ३२ वीं । प्रीति करो तो प्रतीति न छोड़िये ।  
पाहनकी प्रतिमा गढ़ाके तोहि शीश नवाय दोहूँ कर जोड़िये ।

चन्दन अक्षत पुष्प चढ़ाइकै ऊपर ते जल कुम्भहु फोडिये ।  
 ध्यान सदा जड कल्पित ईशपै और केहू दिशि चित्त न मोडिये ।  
 ताहूपै काज सैरतवहीं यदि प्रीति करो तो प्रतीति न छोडिये । १ ।  
 व्याकुलता सियकी लखिकै कह कौशिक राम सों चापही तो-  
 डिये । रानिनके दुख शोच महीपको मानिनके मद मस्तकं  
 फोडिये । भृगुवरके भ्रमको हरिके मिथिलेशसे आज समागम  
 जोडिये । व्याहो अवश्य विदेहसुता यदि प्रीति करो तो प्रतीति  
 न छोडिये ॥ २ ॥ लीजे न प्रीतिको नाम कभौं यदि कीजे तो अंत  
 लौं फेर न तोडिये । आपने दुःखको आप हरो अरु मित्र व्यथा  
 अपने शिर ओडिये । चाहो सदा हित शुद्ध हिये प्रगटौ गुण  
 अवगुण ते मुख मोडिये । राखो न दम्भ दुराश फते यदि प्रीति  
 करो तो प्रतीति न छोडिये ॥ ३ ॥ कृष्ण बिछोहमें व्याकुल है  
 सखियां कहैं श्याम सों नेह न जोडिये । आपतो जाय रमें कुवरी  
 गृह भेजे हमें लिख योगही ओडिये । कोई कहे वह व्यापक  
 सर्वके आइहै वेगं सनेह न तोडिये । जोगुरु भक्ति बढाय रहो  
 यदि प्रीति करो तो प्रतीति न छोडियै ॥ ४ ॥ व्यापक ब्रह्ममें  
 लीन रहो अरु सत्यकी वृत्तिसे चित्त न मोडिये । नम्रता शील  
 दया भ्रम साहस न्याय क्षमा धृत आदिक ओडिये । कीजै दुखी  
 नहिं जीव कोई मनमें खल पंच विषय नहिं जोडिये । पूरण  
 लाभ मिले हरि सों यदि प्राति करो तो प्रतीति न छोडिये । ५ ।

समस्या ३३ वीं । मुरि मुसक्यानकी ललाके सौहखानकी ।  
 दक्खिनकी बाल डील डौलमें विशाल होत सुन्दर स्वरूपवान

उरज उठानकी । कलितकपोलकटि केहरि गयन्द गति नैनकी  
निकाई अति चित्त हुलसानकी । दशन हँसन श्रुति नासिका  
रसीले बैन सैनशूल हूलहिय प्राण नुकसानकी । बानके समान  
तन तानके वसी है छवि मुरि मुसक्यानकी ललाके सौँह  
खानकी ॥ १ ॥

ब्रजकी नवेली अलबेलिन सहेली संग करत रसीले गान कंठ  
सुरतानकी । कान्हके सनेहमें विहालबाल प्रात हीते कुंजनमें  
फिरत किशोरी वृषभानकी । बाँसुरीकी ध्वनि गति नूपुर दोउन  
छवि माधुरी हँसन अरुणाई मुखपानकी । प्रेममें परी है बानि स-  
खिनकी बारबार मुरि मुसक्यानकी ललाके सौँह खानकी । २ ।  
पश्चिमकी नारी सुकुमारी गुणवारी अति रंग रूपवान सुठे  
गरव गुमानकी । दाडिम दशन मृगसावक सरिस नैन कलित  
कपोत कंठ गाँन पिकतानकी । अधर कपोल श्रुतिनासिका नितंब  
करि केश कुच कर सब अंग अनुमानकी । मोहनी मतंगगति  
साजती सुरंगपट मुरि मुसक्यानकी ललाके सौँह खानकी ॥ ३ ॥

कंचुकी कसन कच श्यामकी डसन छवि माधुरी हसन  
अरुणाई मुख पानकी । रंगकीचटक दोड नैनकी मटक, मृदु बैनकी  
खटक मनभाई गति तानकी । रैनकी रमन तन भैनकी दमन  
तिहुँ तापकी समन करि केहरि समानकी । बार २ वचनमें बाल  
की परी है बानि मुरि मुसक्यानकी ललाकी सौँह खानकी । ४ ।

पूछो कछु राजनीति धर्म कर्म मर्म कछु पूछो जीव ब्रह्म भेद  
पूछो बात ज्ञानकी । पूछो दृढ द्रव्य वायु पञ्च तत्त्व इन्द्रिदश पू-

छो तम सत्त्व रज त्रिगुण महानकी । पूछो कौन ईश कौन भोगत  
शरीर दुःख मैंहूं कौन कैसी जग माया अभिमानकी । कहत फतेह  
याके पूछिवेमें लाभ कौन मुरिमुसक्यानकी ललाकेसोंह खानकी ।

समस्या ३४ वीं । मृदु मुसक्यानमें चुराय चित्त लैगई—  
रामजी कहत देखो लखन सियाकी छवि वाटिकाके बीचमें  
लताके ओट हैगई । सखिनके साथ चली जात गौरि पूजवेको  
दरश दिखायके दुसह दुःख दैगई । नवलकिशोरी मनमोहनी  
अनूप रूप कंजन कटाक्ष नैन सैन सों चितै गई । जनकदुलारी  
ऐसी सहज पुनीत मेरो मृदु मुसक्यानमें चुराय चित्त  
लैगई ॥ १ ॥

चौकके अटापै एक कंचनी नवल बैस केश छिटकारे  
ठाढी मनमें मझैगई, पीअरे वसन बर भूषन विलोकि गर  
मोतिनकी माल व्याल फंद में फँसै गई, चन्द्र मुखवारी मनहारी  
मतवारी चाल भाल भौंह भूषित दिखाय । दुख दैगई तान  
कलगान मुखपानकी अरुण छवि मृदु मुसक्याय कै चुराय  
चित्त लैगई ॥ २ ॥

ओढ़े पीत सारी जामैं बैजनी किनारी सोहै बारी वैस-  
वारी प्यारी प्रेम सों पगैगई । भनत फतेह भारि भूषणके भारन  
सों मंद मंद मारग गयंद गति हैगई । कोमल कलित कटि के-  
हरि कलाप केकि केश कर करक करेजे कुन्त कैगई ।  
माधुरी हँसन द्युति दामिन दशन छवि मृदु मुसक्यान में चुराय  
चित्त लैगई ॥ ३ ॥



मनहै मलीन काम क्रोधही में लीन रहै अबुध विवेक  
हीन लाज सब ध्वै गई । विविध विकारन में बेधित बिताई बैस  
बहंकि बढ़ाय बैर बेलि विष वैगई, ईशहि विसार भव बन्धन  
में भूलि रह्यो पाइकै कुसंग सब सुमति नशै गई । कहत  
फतेह ऐसो फंद में फँस्यो है ताते मुदु मुसक्यायके चुराय चित्त  
लैगई ॥ ४ ॥

लैगई लुभाय लखि लोगनकी लोक लाज दामिन दमक  
देह दूनो दुख दैगई दैगई दिखाय दृग दारुण दुसह दम्भ हेरत  
हँसीली हूल हूल हिय ह्वैगई ह्वैगई । हमारे हित हेमकी हरनहार  
चंचल चपल चख चलन चुभैगई । भैगई फतेह भाभरे भारि  
भीरनमें मृदु मुसक्यान में चुराय चित्त लैगई ॥ ५ ॥

समस्या ३५ वीं—दृगकी निकाई लखि मृगहू लजात हैं ॥  
कारे रतनारे श्वेत त्रिविध रसीले नैन, पूरित गरल मद सुधा  
से दिखात हैं । हेरन हरन प्रान देखके मरत केते केते महि  
गिरत परत झुकि जात हैं । केते देख जियत पियत प्रेम रस  
देखि मुख नभ मंडलके रवि शशि मातहैं । कंजनके गंजन  
मुखंजनकी कौन कहै दृगकी निकाई देख मृगहू लजातहैं ॥ १ ॥

केदली कुठारी कंठ जानु सुघराई देखि केहरि कराह  
कटि देखि दुरजातहैं । गात अवलोकके लजाय जात जातरूप  
देखिके गयंद निजगतहू भुलातहैं । बदन विलोकि विधु वारिदकी  
ओट होत आलिन के वृन्द केश देख सकुचातहैं दशन को

देख देख दाडिम- दरकि जात दृगकी निकाई लखि मृगहूँ  
लजात हैं ॥ २ ॥

शक्ति की मयन्द गति हूलसी हसन होत, भौहन कमान  
तान मान कर अघातहैं । कुंतसे कराल कुच शुकसे कपोलकंठ  
सारे दुखदायक भरेही यह गातहैं । बानसे विलोक नैन खगसे  
कटाक्ष नैन व्याकुल दिवस रैन चैनना दिखातहैं । ताहू पै फतेह  
से कहाओ तुम बार २ दृगकी निकाई लखि मृगहूँ  
लजातहैं ॥ ३ ॥

बारी बैस बदन विभूषन विराजै वेश बसन विलोकि  
विज्जु वारिद बिलातहैं । भोग भरी भामिनको भावत भलोही  
भेष भामिके भैषज्य निज भेषज भुलातहैं । मंजुल महक मृग  
मदकी मयंक मुख माल मुक्ताइलपै मोहे मन जातहैं । अंजन  
बिनाही मन रंजन पियाके दूजे दृगकी निकाई देख मृगहूँ  
लजातहैं ॥ ४ ॥

चरन २ चलि चिह्नहूँ बनावे महि बरन २वर भूषन सुहातहै  
नरन २ मन मोहत निरख नैन सरन २ में सरोज सकुचातहै ।  
घरन २ घहरात ध्वनि नूपुरकी दरन २ दरशन दरशातहै । करन २  
फहरातसी फिरत जाके दृगकी निकाई लखि मृगहूँ लजातहैं ॥ ५ ॥

समस्या ३६ वीं ज्ञानी के आगे बयान गुनीको ॥  
राम कथा हरि भक्तहि सोहत योगहि जाय हनाय धुनीको । काव्य  
कला कवि को उर सोहत ज्योतिष चित्त रमै सगुनीको सोहत  
वेदहि रोग विचार निवास तपोवन श्रेष्ठ मुनीको । त्योहीं फते करि  
बो अति सोहत ज्ञानीके आगे बयान गुनीको ॥ १ ॥

शूरके आगे कथा रणकी नर क्रूरके आगे प्रपंच दुनीको । सन्तहि ज्ञान विवेक सुहात असन्तहि रूप छटा तरुनीको । सज्जनको उपकारकी बात निलज्जनको यश आपननीको । त्योहीं फते करिबो अति सोहत ज्ञानीके आगे बयान गुनीको ॥ २ ॥

समस्या ३७ वीं । कौन उपाय हिये नहिं भावै ।  
दम्भअनेक दिखाय छली नित झूठ विवादमें द्रव्यकमावै । कोटिन पापकरें निशि वासर उत्तम जन्मको ब्यर्थ गमावै । कर्म अकर्म करै ठगिके शुभ कर्मकी ओर न चित्त चलावै । अन्त में जौन चले संग जीवके तौन उपाय हिये नहिं भावै ॥ १ ॥

आनन्दकंद दयानिधि पालक दुःख-निकन्द कलेश-नशावै । आपनी भक्ति दृढ़ायहिये मम औरके मोहसे त्याग करावै । पंच विषै बसि भूलि फते निज ईश विसार कहा सुख पावै । अंतमें जौन चले संग जीवके तौन उपाय हिये नहिं भावै ।

समस्या ३८ वीं । अंकुर उरोजनके रोजन बढै लगे ।  
तजन लगीहै खेल मेल वैस वारिनकी नारिनकी चाल-शुद्धबैन अब कढै लगे, प्रीतमकी प्रतिमा उर अन्तर बसाई अरु गालपै गुलाबीरंग कछुकचढै लगे रसकी कहानिनको पूछत सखीरिन सों कोमल उर अंतर कामबाणहू अढै लगे । कहत हर्षराम ये मयंक की कलाकी भांति अंकुर उरोजनके रोजन बढै लगे ॥ १ ॥

समस्या ३९ वीं । वंशी जबै बन श्याम बजाई ।  
व्योम थक्यो रविको रथ बाजिसों धूम ध्वजा प्रगट्यो शितलाई । अम्बर माहि सुरासुर मोहित द्वैकरपाहनसों रह्यो छाई ।

कुंजन में खग स्वस्थ सुजान भो सिंधु समीर लही शितलाई ।  
 शंकर हूकी समाधि गई छुटि वंशी जबै बन श्याम बजाई ॥ १ ॥  
 शारद मास विलास विलोकि उयो विधु पूरण मांह जुन्हाई ।  
 मन्द सुगंध समीर बहै रविजा रह्यो पंकजते छबि छाई ।  
 जाय कलिन्दीके कूल कलोलते टेक कदम्बके डार सुहाई ।  
 भई ब्रजनार विहाल सुजान जू बंशी जबै बन श्याम बजाई ॥ २ ॥  
 केहरि सों कटि माह दुकूल कसे बर-पीत महा छबि छाई ।  
 कुंडल गोल अमोल कपोल पै डोलत चित्त सो लेत चुराई ।  
 यामिन मांह जुहार अकेल सो कुंज करीलनके रह्यो जाई ।  
 सो न डरी तिय जाय मिली जहँ बंशी जबै बन श्याम बजाई ॥ ३ ॥  
 शब्द अंचानक कान परयो हरि देखनको मनमें अकुलाई ।  
 कांनि गुरुजन की न गिनी अपने २ गृहते उठधार्ई ।  
 वेधत कंडक पांयन मों दुख झेलत मारगमें बहुताई ।  
 जाय मिलीं तिय प्यारे सुजानसों वंशी जबै बन श्याम बजाई ॥ ४ ॥  
 कोऊ कहै कितते यह शब्द भो कोऊ कहै किये शब्द कन्हाई ।  
 कोऊ करै सुधि चीर की ना उर कोउ धरै नहिं धीर दुहाई ॥  
 काहूके लाज न काज रह्यो गृहकाहू बकै निकसै अकुलाई ।  
 होय गई वनिता उन्मत्त सों वंशी जबै बन श्याम बजाई ॥ ५ ॥  
 बात न मानतहै पतिकी कोउ लाज बड़ेनकी शंक न आई ।  
 गोकुलके कुलको न गिनी एक बारहिते गृहकाज भुलाई ॥  
 श्याम सनेह सबै अटकी नटकी सुधि धारि हिये हरषाई ।  
 धाय सुजानसों रासरची सब वंशी जबै बन श्याम बजाई ॥ ६ ॥

समस्या ४० वीं—शिर ओढ़नि बैजनि पैजनि पायन ।  
 तुंग तने कुच भूधर से युग केहरि सी कंठि खीन लखायन ।  
 पीन नितम्ब सरोरुहु पाणि मयंक सों आननहै छबि छायेन ।  
 हाटककी पुतली मनु नारि लखे उपमा कविके मुख आयन ॥  
 जातचली सोई आज सजै शिर ओढ़नि बैजनि पैजनि पायन ॥ १ ॥  
 कौन बिथूर दर्द कच कुंचित को हियहार कियो उरझायन ।  
 पील कपोलन पै किन पारि दर्द किन रूप बिगारि सुहायन ।  
 कौन छुड़ाय दर्द कुच कुंकुम को नखघात दियो कर गायन ।  
 सांचीसुजान सों कौन दर्द शिर ओढ़नि बैजनि पैजनि पायन ॥ २ ॥  
 अंग सुधार सुगंधनिसों कच मोतिन गूथ लई छबि दायन ।  
 तुंग उरोजन पै कसि कंचुकि धारि लई मुख पान सुभायन ॥  
 मोहनके मनमोहन हेतु बनाय सबै विध रूप लुभायन ।  
 जात सुजानपै साजि अली शिर ओढ़नि बैजनि पैजनि पायन ॥ ३ ॥  
 पावसके आँधियारमहा निशि पौन झकोरतहैं चहुँ घायन ।  
 कीच मचो मगहै तेहिपै अपनो निशिमें जहँ गात लखायन ॥  
 या अभिसारमें काज शृंगारके कौन लखात अहै ठकुरायन ।  
 सादे चले न सजे यहिते शिर ओढ़नि बैजनि पैजनि पायन ॥ ४ ॥  
 क्यों इतनो बतराति गँवारन मानतिहै गुरु लोग सिखायन ।  
 राति दिना झगरा पियसों करि मान रहे मुखके अनखायन ।  
 तू समझे सिख मोर नहीं कह अन्त सुजान किसौ पछितायन ।  
 मारिकै छोरिनले तुम्हरो शिर ओढ़नि बैजनि पैजनि पायन ॥ ५ ॥  
 छैल बने सब गैल में घूमत राय कहावतहो चहुँ घायन ।

प्रेमकी बात करें नित आय टका कहुं गांठ खुले न सुभायन ॥  
आजु सुजानकी सौंह परचौ कर बात कही झुठजो बहुतायन ।  
मूँछि उखारि लिहों नतुला शिरओढ़नि बैजनि पैजनि पायन ॥ ६ ॥

समस्या ४१ वीं ॥ मत माननि मानु मनावन ते ।  
तोहिंसों हितकी इक बात कहों कहियो न निजै मन भावनते ॥  
तब नाह सुजान जू गोपिन ते अहे प्रीति किये तिय गावन ते ।  
अब युक्ति बतावत नीक भई मुख फेरिकै बैठियो आवनते ॥  
जबलों करि सौंह न ताहि तजै मति माननि मानु मनावन ते ॥ १ ॥

तबलों न कियो कछु कान अरी बहु भांति भटू समझावनते ।  
अब बूझि परी रघुबीर भलै जब सौतिनि ताव वितावनते ॥  
यह मान मेरो सिख गांठि करो अब आपहि आवन बावनते ।  
जबलों पदपै न गिरै तबलों मति माननि मानु मनावनते ॥ २ ॥

तुम्हरे हितकी इक कैकयी जू हम बात सुनी तिय गावनते ।  
कल रामहि राज्य समर्पहिंगे दशरथ सुजान जू चावनते ॥  
तुम मान कै बैठ भरथ लिये बन राम कंहो मनभावनते ।  
जबलों न स्वीकार करें तबलों मति माननि मानि मनावनते ॥ ३ ॥

समस्या ४२ वीं—पिय जाय विदेशमें छाय रहे ।

जिनके हित लोककी लाज तजी घर बाहरके दुरबैन सहे ॥  
सुनते नहिं बैन सुधारसके उर जातहै आग वियोग दहे ।  
नित प्रेम विलास में पायो महासुख सो अब जात न बैन कहे ।  
मन व्याकुलहै अति कैसो जियो हरि जाय विदेशमें छाय रहे ॥

अबतो नहिं खान औ पान सुहाय न गेहके काम को चित्त चहे ॥  
 मुखकी छबि को नहिं ध्यान टैर उरकी विरहाग्नि अतीव दहे ।  
 कविलक्ष्मणका तकसीर करी कबहुं नहिं बैन कुबैन सहे ॥  
 हमतो हैं अभागिन जो तजके पिय जाय विदेशमें छायरहे ॥ २ ॥

आयो बसन्त सुहावन लागत मोरवा चहुँ ओरसे बोल रहेहैं ।  
 डोले समीर कलोलति कामिन कुंज लतासों लता लपटे हैं ॥  
 योगी श्रुती औ सती तपसी सबहीं विरहानल आय लरेहैं ।  
 मोसों रहो नहिं जाय सखी हरि जाय निदेश में छाय रहेहैं ॥ ३ ॥

समस्या ४३ वीं । फाटि गयो पै दरार न आई ।  
 छैल छबीले कह्यो चलिबो परदेश उये दिन नाथ ललाई ॥  
 सो सुनि बैन न चैन रह्यो सब रोवत २ रैन गवाई ।  
 बहुत विचार गहे उपचार रहे न सम्हार गिरी मुरझाई ॥  
 प्रात भये पह फाटतही हिय फाटि गयो पै दरार न आई ॥ १ ॥

जब लृष्णको लेन अक्रूर गये सिंगरे नर नारि गये बिलखाई ।  
 गोपिन त्राह कियो ब्रजमें अरु नंदजी रोहिणी हाय मचाई ।  
 भाषत गंगापरसाद यही यशुदाजी हरीसों गई लपटाई ॥  
 जान वियोग दुहूसुतको हिय फाटि गयो पै दरार न आई ॥ २ ॥

सखनि सन्त सुपूत शिरोमणि मात पिताकी करी सेवकाई ।  
 नारि विसारि चले वनको सज कांवारि अन्धन अंध चढ़ाई ॥  
 नीरके तीर लख्यो अवधेश हन्यो शर खैंच मृगा उर लाई ।  
 दोहुनको सुतके मरते हिय फाटि गयो पै दरार न आई ॥ ३ ॥

जादिनते चरचा मैं सुनी तुम कान्ह भये सौतन वश जाई ।  
तादिनते पिअरो भयो गात सो रैन दिना सब रोवत जाई ॥  
भोजन पानहूँ दीन्ह्यो विसारि भला टुक प्यारे विलोकहु आई ।  
और कहा कहिये तुमसों हिय फाटि गयो पै दरार न आई ॥ ४ ॥

संगी सखानके संगमें सांवरे खेलत खेलत भानुजा जाई ।  
छिपे श्रीदामें करी जमलेश सो कंदुक बार परी तहँ जाई ॥  
भागत सों बरजोरी करी सुगोपाल कदम्ब चढ़े अतुराई ।  
कूदे कलिन्दी की धारहि माहिं जल फाटिगयो पै दरार न आई ५  
कालिका धाय मिली जिनको गुरु लोगन में कुल कानि गँवाई  
अंक भयो निरशंक भटू सुलटू है लला संग प्रीति लगाई ॥  
एकहि संग रह्यो विधिके रसरंग तरंग लह्यो सुखदाई ।  
ताहारिके बिछुरे छतियां अलि फाटि गई पै दरार न आई ॥ ६ ॥

ऐसे नरेश रहे अवधेश सुरेशहुकी जिन कीन्ह बढ़ाई ।  
और महत्व कहां लों कहों करुणानिधिसे सुत गोद खिलाई ॥  
ते मतिमंद छली तिरिया रघुनन्दनको वन पेलि पठाई ।  
रामसों बेंटा बिछोहतही हिय फाटिगयो पै दरार न आई ॥ ७ ॥  
मो मन पंक समान रह्यो पिय अंक लगे दिन रात बिताई ।  
सो पय प्रीतम के बिछरे सजनी यह होइ गयो पय नाई ॥  
पंक कटे है जात दरार सुशील लखो इहि मूरखताई ।  
जैसो को तैसो लखात अभों हहा फाटिगयो पै दरार न आई ॥ ८ ॥  
खारमें जन्म दियो मुँहतीत को जाने विरंचहि की निपुनाई ।



होय जयंती कृष्ण जबै तब ताहि को ल्यायके काज चलाई ॥  
 नैन लख्यो न तऊ प्रभुको अरु नाहिं गई मुखकी करुआई ।  
 सोचत हीय फटो पै ऊपर नेक दरार न आई ॥ ९ ॥

समस्या ४४ वीं— हमें आपने कामते काम अहै कुल  
 के कुल नाम धरोतो धरो ।

अमला हम लेतहैं घूस सदा बिन घूसके बात न कोई करो ।  
 चहो मीत गरीब कै आपने हो पर सामने से रहो दूर खरो ॥  
 सुनिकै यहि बात हमारी अजी मनमें तुम चाहें जरोकै बरो ।  
 हमें आपने कामते काम अहै कुलके कुल नाम धरोतो धरो ॥ १ ॥  
 अबतो हम धत्त समाजी भये शिकवा जग मेरी करो तो करो ॥  
 नित ढालि है जाय शराब मठी कहिहैं सब लोगकि खोटोखरो ।  
 न पुराणकी मानिहैं बात कछू चहै पूजक मूर्ति लरो तो लरो ॥  
 हमें आपने कामते काम अहै कुलके कुल नाम धरो तो धरो ॥ २ ॥

दिय संग सदा हम चैन करें पितु मात औ बंधु मरो तो मरो ।  
 नित लूटके लावत कूटिके खात चहै कोऊ देखि जरोके बरो ॥  
 नहिं धर्म अधर्म से काम कछू डर स्वर्गहू नरैको नाहिं परो ।  
 हमें आपने कामते काम अहै कुलके कुल नाम धरो तो धरो ॥ ३ ॥

निज वक्तृता आपने पास रखो इहिते कछु काम हमें न परो ॥  
 जो हुतो विधिको करना सो कियो अरु जो उहि भावै भले सोकरो ।  
 धन संपत्ति की परवाह नहीं घर गांव गिरांव बसो उजरो ॥  
 यह नाक पुरानी हमारी रहै कुलके कुल नाम धरो तो धरो ॥ ४ ॥

अलि व्यर्थ सबै समझावती हो भय काहूकोहै नहिं नेकुपरो ।  
सब आपनी आपनि बातनको मुख खोलके बाहर नाहिं करो ॥  
लखि चाल हमारी बुरी अतिही मनमाहिं जरोके दरोके बरो ।  
हमें आपने कामते काम अहै कुलके कुल नाम धरो तो धरो ॥ ५ ॥

अबतो बदनाम भई ब्रजमें घरहाई चबाव करो तो करो ।  
अपकीरति होहु भले हरिचंद जू सास जेठानी लरो तो लरो ॥  
नित देखतो है वह रूप मनोहर लाज पै गाज परो तो परो ।  
मोहिं आपने कामसों काम अरी, कुलके कुल नाम धरो तो धरो ॥ ६ ॥

समस्या ४५वीं—बजनी धुंधरू रजनी उजियारी ।

तू समझावति है हितकी अरु मैंतो विचारतिहौं हितकारी ।  
मोहनसों चलिकै मिलिये हियकी दुविधा कुल कानि विसारी ॥  
याहि विचार हिये करिकै मिलबे हितहैं हम कीन्ह तयारी ।  
पै किमिके चलिये सजनी बजनी धुंधरू रजनी उजियारी ॥ १ ॥

दाहिने जागति सासु अहै दिशि वाम जगे ननदी बजमारी ।  
सामुहे धामके पौरहिं माहिं जेठानि परी अहै मौनं विचारी ॥  
क्यों घबराति सुजान किसों धरि द्वैकलों धीर धरो वनवारी ।  
जाँयगी जानि सबै बजिहैं बजनी धुंधरू रजनी उजियारी ॥ २ ॥

कुन्दन क्रीट धरे शिरपै खसि मोरपखा तेहिपै छविवारी ।  
सोहत त्यों कटि पीत दुकूल सुजान धरे तेहिपै बसियारी ॥  
कुंज करीलनमें यमुनातट बेगहि आजु लखें चल प्यारी ।  
नाचत लाल धरे पगमें बजनी धुंधरू रजनी उजियारी ॥ ३ ॥

केसरसों करि मंजन खंजनसे दृग अंजन रेख सँवाखे ।  
 केसरिसों कंठि मांह सुजान कसौ तिमि केसरिया रंग सारी ॥  
 केश सुधारि सुगंधनि सों शुचि मोतिन मांग भरी अति न्यारी ।  
 तापर साज भई सजनी बजनी घुंघरू रजनी उजियारी ॥ ४ ॥  
 गोकुलके कुलको तजिकै हरि जादिनते मथुराको सिधारी ।  
 तादिनते पठयो कछु हॉल न लाल सबै सुधि मोरि बिसारी ॥  
 भूषण भौन सुजान सुहात न आये हिये सुधि कुंजबिहारी ।  
 शालतहै नट शालसों ये बजनी घुंघरू रजनी उजियारी ॥ ५ ॥

पूरण चन्द रह्यो छजि जादिन शारद याभिन में मनहारी ।  
 त्योहीं सुजान जूरास उमंगमें जादिन बाजतथी करतारी ॥  
 जादिन भानु लली गल बांहदै नाचतथे वन कुंजबिहारी ।  
 वाहि दिना बद दीन्ह भुजा बजनी घुंघरू रजनी उजियारी ॥ ६ ॥  
 सोइ रही हैं चहुँदिशपे ननदी औ जिठानी सखी सँगवारी ।  
 वीरन बैठे हैं द्वारहिपै करिकै यह सामुहे सेज तयारी ॥  
 तापर आई बुलावनको तुम कुंजनमें जहँ कुंजबिहारी ।  
 हाय मैं कैसी करों सजनी बजनी घुंघरू रजनी उजियारी ॥ ७ ॥

समस्या ४६ वीं— देह धरेको यहै फल भाई ॥

नैन लखैं जग सांवरही मुख गान करै तिहि नाम सुनाई ।  
 केलि कथानि सुनै श्रुतिते पगते चलिकै ब्रजमें रहे छाई ॥  
 कोउ कछू कहै कैसहिकै अपने जियमें करे भेद न राई ।  
 सन्त सुजान बखान करैं बस देह धरेको यहै फल भाई ॥ ९ ॥

जाय लखे दृग केलिको धाम जहां मनमोहन रास मचाई ।  
 त्योंहीं सुजान जू कुंज करीलनमें वंसिकै रटे नाम कन्हाई ॥  
 अंकनि भेटे कदम्बनको यमुना जलमों करै न्हाय सुहाई ।  
 लोटो करै ब्रजके रजमें बस देह धरेको यहै फल भाई ॥ २ ॥

श्रीन सुनै हरिकेलि कथा दृगमें रहै सांवरो रूप समाई ।  
 शीश नवै मुरलीधरको चरणामृत पान करै हरपाई ॥  
 खेलत खात उधात जम्हात सुजान सबै छिन चित्त लगाई ।  
 गान करै यदुनन्दनको जग देह धरेको यहै फल भाई ॥ ३ ॥

द्वै अधरा अधरे विधके अधरामृत पान करै हरपाई ।  
 त्योंहीं सुजान उमंग हिये करि केलि कथा प्रगटे बहुताई ॥  
 चुम्बन चन्द मुखौ मुखके पर्यंकमें जौलों रहे लपटाई ।  
 न्यारो न अंकते होय छिनो बस देह धरेको यहै फल भाई ॥ ४ ॥

कानन जात सियावरको लखि लक्ष्मण बोलि उठे हरपाई ।  
 तात बिहाय हमें कित जात कहा हम नाथ करी कुटलाई ॥  
 मातु पिता सुख सम्पति आदि सबै तुम्हरे बिन है दुखदाई ।  
 प्रेम रहै तुम्हरे पद कंजमों देह धरेको यहै फल भाई ॥ ५ ॥

आनन पूरण चन्द्र समान सजेवर कुन्दसों गात निकाई ।  
 श्रीव कपोत से सुन्दर राजत चाल लखे गज जात लजाई ॥  
 श्रीफलसे कुच तुंग दोऊ कच ते कटि खीन महाछवि छाई ।  
 या विधके तिय अंक लगै बस देह धरेको यहै फल भाई ॥ ६ ॥

यातनु सुन्दर पाय अरे मन मूरख क्यों न भजै रवुराई ।

जासु सनेह कियो गणिका गज गीध अजामिल ने गति पाई ॥  
 और अधीनकी कौन कथा जग जाने तर सदासे कसाई ।  
 नामन भूलो छिनो मथुरा नर देह धरेको यहै फल भाई ॥ ७ ॥

समस्या ४७वीं—केहि कारण कांप उठी धरती ॥

नाश भयो सतधर्म विचार गऊक्री पुकार हियो हरती ।  
 मानत कोउ न वेदकी रीति अनीति कुनीति नहीं ढरती ॥  
 त्याग दियो निज धर्म सुधर्म सुधर्मिन सैनकी शाह करै भरती ।  
 शंकर रूसकी जास बढ़ी यहिकारणें कांप उठी धरती ॥ १ ॥

श्रीयुत साहेब एलगिन लार्डकी आमद देख सती ढरती  
 एकट कोड न प्राप्त करें द्विज गायनकी करै कौन गती ॥  
 भारतवासी प्रजानके मालिक हिंदमें आप महान गती ।  
 धर्ममें बाधा न डारै कभौं इहि कारण कांप उठी धरती ॥ २ ॥

समस्या ४८ वीं—नन्दके अजिरमें खेलत नंदलाल हैं ॥

जाकी शेष शंकर सुरेश सनकादि अज नारद मुनीश ध्यान ध्यात  
 तिहुँकाल हैं। करत विविध जाप यज्ञ जागरण तप जाके हेतु मुनि  
 जन सहत कशाल हैं ॥ जाकी शुचि महिमा बखानत दिवस निशि  
 नेतिके पुकारयो श्रुतिबंद सुख जाल हैं । जायकै लखै न कि  
 रूप धै सुजान सोई नन्दके अजिरमें खेलत नंदलाल हैं ॥ १ ॥  
 श्वासन चढ़ाय कुश कासन पै आसनके करिक उपासन क्य  
 सहत कशाल हैं । ज्वलित हुतासनमें दाहे बपु बादिकाहे होक  
 दिगम्बर औ ओढे मृगछाल हैं ॥ घूमि २ तीरथ क्यों सहिय  
 सजान दुख इत उत वादि वितइये काहे काल हैं । जाय वि

श्रमहि लखे न किन वाको जोय नन्दके अजिरमें खेलत नन्द-  
लाल हैं ॥ २ ॥

पिंगल दुकूल कटि मुकुट जटित शशि चौतनि चंदकडर  
मोतिनके माल हैं । चन्दन तिलक भाल लकुट भुजा विशाल  
लिये हैं खुशाल बोल बोलत रसाल हैं । चकई चटक चारु फेरत  
अनूप कर लटू लखे लाल लटू भई ब्रजवाल हैं । हों तो लखि  
आई निज नैननते याही विध नन्दके अजिरमें खेलत  
नंदलाल हैं ॥ ३ ॥

माखनके चोरिवोको हियमें विचारि करि पैठो एक ग्वालिनके धा-  
ममें गुपाल हैं । सुकवि सुजान तेहि औसर अचानके चुरावत हरीको  
लखि लीन्हो ब्रजवाल हैं ॥ हँके चुप चाप डारि दारिके कपाट  
चली यशुदाको लाइके दिखैवेको यह हाल हैं । ऐसो हिय शोच  
नन्दधाम उतजाय तोपै नन्दके अजिरमें खेलत नन्दलाल हैं ॥ ४

समस्या ४९वीं—मकरन्दके कन्द भुलान्यो अली ॥

तनु श्याम सजे पटपीत “फते” मुरलीध्वनि सों लियो चित्त छली ।  
छकि सौरभ पुष्प परागनकी मन रस्य प्रफुलित मंजु कली ॥  
मधु अंध भयो मृदु मन्द सुगन्धन मत्त कियो मनमोह बली ।  
रस लीन प्रवीनता छीन भई मकरन्दके फन्द भुलान्यो अली १ ॥

समस्या ५०वीं—नाचत कुंजमें कुंजविहारी ॥

शंकरसे सुर सिद्ध सबै जेहि भेद न पावत ध्यात मंझारी ।  
शेष सुरेश थके भनिवेद अजो जिनके कछु वार न पारी ॥

जाहि सदा षट चारि दसाठ सुहारि हिये केहि नेति पुकारी ।  
प्रेमके डारे सुजान बँधे सोइ नाचत कुंजमें कुंजबिहारी ॥ १ ॥

मंडित कुंडल कुन्दनके श्रुति चन्द्रकला युग ज्यों उजियारी ।  
तैसो सुजान कसे पटपीतहि मोरपखा शिर है छबिवारी ॥  
सो लखिकै युवती धिरेके मनमत्त है गावत दैकरतारी ।

बांह धरे वृषभानु सुतागर नाचत कुंजमें कुंजबिहारी ॥ २ ॥

पूरण चन्द्रकला निकस्यो नभ शारद यामिनिमें मनहारी ।  
होत सुजान हुलास हिये करि रास प्रकाश कियो बनवारी ॥  
सो सुनिकै श्रुतिते वनिता उलटे पुलटे अंग भूषण धारी ।

धाय मिली ललना हरिसों जहँ नाचत कुंजमें कुंजबिहारी ॥ ३ ॥

बाजत ताल मृदंग उपंग पखायुज बीण महा मनहारी ।

छाजत छत्र छपाकरके क्षिति लाजत कोटिक मैन निहारी ॥

राजति मंडिल नारिनके मधि भाजत भानुलली बनवारी ।

काज तकै मत जाय लखै इमि नाचत कुंजमें कुंजबिहारी ॥ ४ ॥

क्रूर अक्रूर भयो बजेके बजराजको ले मथुराको सिधारी ।

तादिनते दुख दूनो बढ़ो कछु बूझ परे न भूल्यो सुधि सारी ॥

प्यारे सुजान वियोगहुपै उर आवत भाषिये बात हमारी ।

भानुसुता गर बांह धरे अजों नाचत कुंजमें कुंजबिहारी ॥ ५ ॥

जाहिन जान सकें चतुरानन ध्यानहूं में न लहें त्रिपुरारी ।

बैदहुभेद न जासु लहे सर्वज्ञ अनन्त कोटि पुरारी ॥

रास बिलास समै यमुना तट संग लिये बहु ग्वारि ग्वारी ।

प्रेम भरे गरे हाथ धरे सोइ नाचत कुंजमें कुंजविहारी ॥ ६ ॥  
 जिन बीन बजाय बुलाय सबै छतियां सों लगाय २ निहारी ।  
 अपने कर भूषण वस्त्र सुधारत अंजन आंजि शृंगार सँवारी ॥  
 तिन कूबरिके वश है सजनी ब्रजकी सब ग्वारि गँवारि विसारी ।  
 सुध आवतही फटजात हिया जब नाचत कुंजमें कुंजविहारी ॥ ७ ॥

समस्या ५१ वीं—बालिका वियोग नंदलालके विहाल है ।  
 लेवाय कृष्णको गये अक्रूर साथलै बुलाय हाय भूप कंसधौं करेंगो  
 कौन हालहै । समूह यांतुधान जोरि चित्त ठानि मारिवो वृथा  
 विसाह बैरको करी महा कुचालहै । सखी दशा इतै फते सुनी  
 न जात कानदे बढी प्रचण्ड गातमें तरंग प्रेम ज्वालैहै । विसारि  
 खान पान नींद ध्यानही किये हिये सुबालिका वियोग नंदलाल  
 के विहालैहै ॥ १ ॥

कहाय श्याम रात्रिका भयेहैं कृष्ण कूबरी नशाय लोकलाज  
 कौन ये गही कुचालहै । बढी तरंग प्रेमकी अधीर है कहै फते दहै  
 शरीर को ऊधो संदेश योग ज्वालहै ॥ रमाय भस्म अंगमें रंगाय  
 वस्त्र योगनी फिरेगी द्वार २ जो बनेगो कौन हालहै । हृदय अनंद  
 मालिका फँसाय मोह जालिका सुबालिका वियोग नंदलालके  
 विहाल है ॥ २ ॥

पड़ी कहराती घबराती रहे भवन माहिं बूझ्यो नहीं जाहि  
 करदियो रहे गालहै । भूषन बसन औसनकी न चाह कछू दिनों  
 दिन पीरो मुख में जानू बशकालैहै । ओपधि खिलाऊं की  
 बुलाऊं कोऊ पंडितको खंडित करे दुखको विचार कर फालहै ।



देख भालकै के हर्षरामने सुनायो बैन सु बालिका बियोग नंद-  
लालके बिहालहै ॥ ३ ॥

समस्या ५२वीं—पै तेरे एकौ अंगना ॥

सुहायो प्रीति अंगना, सनेहकी तरंगना, सुभाव की उमंगना  
कियो प्रभुहिं अपंगना । भईहै मति भंगना पियेहै कछु भंगना,  
कोऊ डस्यो भुजंगना जो ये तजे कुसंगना । “ फते ” है कवि  
गंगना, जो लावे तुक भंगना, जो होत्यो सतसंगना तो आत्यो  
ऐसो ढंगना । न देखे ग्वाल अंगना जो चाहे देव अंगना सो ठाढ़े  
तेरे अंगना पै तेरे एकौ अंगना ॥ १ ॥

समस्या ५३वीं—केहि कारण चन्द्र पिपीलन खायो ॥

ढोलत पंथ वृथा मरिजात सबै मिलिके इक मंत्र उपायो ।  
और उपाय न सूझे कछु चलि पीवें पियूष मिलै नियरायो ॥  
गंग दयाल सदाशिवजी सबसों यह आकर सों दरशायो ।  
जीवन आश विचारि हियो यहि कारण चन्द्र पिपीलन खायो १ ॥

शिव व्याह मुहूरत आयो जबै तबहीं गिरिजा यह बैन सुनायो ।  
द्वै नर संग न भौर फिरों अह नाथ ललाटपै चन्द्र बसायो ॥  
बातसुने तज भूमि धरे रस लोभ पिपीलन चाट चबायो ।  
महावीर सती सत नामरहै इहि कारण चन्द्र पिपीलन खायो ॥ २ ॥

बैठि अलीगण आपसमें बतरात रहीं बहु बात सुहायो ।  
ताहि समै इक नारि नबेली भरी मद जोवन जाति लखायो ॥  
देखि सुशील खुले पट धूधट आनन शीतला दाग बुझायो ।

पूछि उठी इकसों इक यों केहि कारण चन्द्र पिपीलन खायो ॥ ३ ॥

आनन नासिका गोल कपोल त्यों अमृतसों अधरा लपटायो ।

हैं सबमें बे मिठास भरे मधु जासु मिठोपन जात लजायो ॥

कौन न चाहत पावनको तिहि काहिं सुशील नहीं जग भायो ।

दाग न शीतलाकोहै मनो मधुकारण चन्द्र पिपीलन खायो ॥ ४ ॥

वैद्यक भावप्रकाशमें दीखहै इन्दुकी संज्ञा कपूरहि खायो ।

पागमें डारि सुगंधिके हेतु बनावत मोद कहें मन भायो ॥

शर्कराके हित चीटीं चलीं गंगाप्रसाद विचारि सुनायो ।

• वन्दकी वृन्द लखी चखने तेहि कारण चन्द्र पिपीलन खायो ॥ ५ ॥

एक-समय पद्मासन मारि सो बैठ सदाशिव ध्यान लगायो ।

सोहत सुन्दर व्याल गरे पुनि मस्तक चन्द्र औ गंग सुहायो ॥

उज्ज्वल अंग विभूति रमाय सो खेचरी साधनमें मन लायो ।

बैठ महेश समाधि लगाय यहि कारण चन्द्र पिपीलन खायो ॥ ६ ॥

अंक मयंक मुखी सुतको धर व्योम छयो निशिनाथ दिखायो ।

छैल छबीले लला हरखें निरखें शशिमोदक मात बतायो ॥

छाय गयो घन आय तबै न लखाय परचो तबहीं बिलखायो ।

माय मनावत रोवतरे केहि कारण चन्द्र पिपीलन खायो ॥ ७ ॥

वेदनमें तो नहीं गम है पै पुराणन माहिं कहूं न सुनायो ।

पूछतहों जिहि पंडितसे करिक्रोध कहै यह झूठ बनायो ॥

मित्र यह कैसे कवित्त बनै गंगा परशादको वेगचितायो ।

कैसे वृथा हम झूठ लिखैं केहि कारण चन्द्र पिपीलन खायो ॥ ८ ॥

समस्या ५४वीं—हम ना बरती तुम्हेंको बरतो ॥

शमशान विभूति बताओ भला करले निजको तनुमें भरतो ।  
 मंगिया मलि कौन छकातो दमोदर कौन कही मनकी करतो ॥  
 अवलोकतो कौन भयावनो भेष नहीं अपने मनमें डरतो ।  
 गिरिजा शिवसों यहि भांति कहैं हमना बरतीं तुम्हेंको बरतो ॥  
 बरतो नहिं कोउ तुम्हें कबहूँ कर पीठ कृपांलु जुपै मरतो ॥

मरतो तिम कौन अहीशन शीशन शीश लखे मति नाहरतो ।  
 हरतो श्रम कौन दमोदर जू सुखमां दिशि बाम भले भरतो ॥  
 भरतो नहिं काहूँको होत अजों हमना बरती तुम्हेंको बरतो ॥ २ ॥

वृषयान पै खप्पर खंग लिये अर्द्धांग भये पंगको धरतो ।  
 डमरू तिरशूल जटा अहि देख पिशाचनी संगतिको करतो ॥  
 बसि कानन कौन सदैव फते चित चिंतित है दुखको भरतो ।  
 गिरिराजसुता कहै शंकर सों हम ना बरती तुम्हेंको बरतो ॥ ३ ॥

**समस्या ५५ वीं—**दुहुँ लोकनमें यश छावतु है ॥

जन्मे जन्मे वह अन्त मरे एक धर्मही संगमें जावतु है ।  
 धन सम्पति भीत सखा परिवार त्रिया घरं काम न आवतु है ॥  
 धन्य वही नित धर्म करै सिय राम सों नेह लगावतु है ।  
 सुख पावत है सब भांतिन सों दुहुँ लोकनमें यश छावतु है ॥ १ ॥

धन सो धन पाय जो धर्म करै अभिमान नहीं जिय लावतु है ।  
 धन जो पंरिकै उपकारहिमें लागि वैस सदाही बितावतु है ॥  
 धन सो जो करै सतसंग सदा रघुनन्दनको गुन गावतु है ।  
 सुख होत महा अस लोगनको दुहुँ लोकनमें यश छावतु है ॥ २ ॥

सदाहि धन कोटि कमाई करै पर धर्म नहीं जो कमावतु है ।  
वह अंत समय अकुलात महा बवरावतु है पछतावतु है ॥  
धन अन्त न आवत काम कछु इक धर्मही संगमें जावतु है ।  
परलोक बने नरलोक बने दोहुँ लोकनमें यश छावतु है ॥ ३ ॥

उपकार दया क्षमा शीलरखे रघुनन्दनको गुण गावतु है ।  
नहिं भूलहूँ पांव कुपंथ धरै परकारज देह लगावतु है ॥  
अभिमान न लावत है कबहूँ उर पापिनको ढरपावतु है ।  
अस लोगनको सब धन्य कहैं दुहुँ लोकनमें यश छावतु है ॥ ४ ॥

करिकै रघुनन्दनको गुणगान जो आपुन जन्म वितावतु है ।  
नहिं पावत है दुख लेश कभौं भव शूल समूल नशावतु है ॥  
ढरनेक नहीं यमदूतनको तेहि अन्त समय दरशावतु है ।  
नर देह सबै धन धन्य भनै दुहुँ लोकनमें यश छावतु है ॥ ५ ॥

तनुसों परको उपकार करै मनसों हरि ध्यान लगावतु है ।  
दृग सों हरिमूरतको निरखे पग तीरथ तीरथ जावतु है ॥  
रघुनाथ कथा नित श्रवण सुने रसना हरिनाम रटावतु है ।  
धन पाइके धर्म करै तिहको दुहुँ लोकनमें यश छावतु है ॥ ६ ॥

मुख सोहत हैं हरिनाम लिये कर दान दिये भल भावतु है ।  
तनु सोहत है उपकार किये पग सोहत तीरथ जावतु है ॥  
सुत सोहत मानत मात पिता धन खर्चत धर्म सुहावतु है ।  
त्रियसोह सुशीलपती व्रततें दुहुँ लोकनमें यश छावतु है ॥ ७ ॥

नित जो हरिको गुणगावत है मन योग समाधि लगावतु है ।  
तजि मोह मयां गृहिणी गृहको वसि कानन वैस वितावतु है ॥

निजको न जनावत काहुहसे हरं भांतिनहीं जो छिपावतु है ।  
 तरु केवड़ा फूल सुवास लभो दुहुँ लोकनमें यश छावतु है ॥ ८ ॥  
 वन वाटिका जो न लगावत है सर कूपको जो न खनावतु है ।  
 पुनि मंदिर जो न बनावत हैं धन दान न जो न लुटावतु है ॥  
 तपसी बन खाक रमाय तनै कहूँ तीरथ जौन न जावतु है ।  
 तेहु कोकाराम भजेहूँ नहीं दुहुँ लोकनमें यश छावतु है ॥ ९ ॥

उपकार समान न धर्म कछु जगमाहिं इको दरशावतु है ।  
 यह ज्ञान सुजान दयानिधि कान्ह पै दीन विनय पहुँचावतु है ॥  
 अब कान्ह करो न बिलम्ब करो प्रभू जीव महा धवरावतु है ॥  
 न सुशील किये विनु दीन दया दुहुँ लोकन में यश छावतु है १०

समस्या ५६ वीं— केहि कारण भारत गारदभा ।

वेद पुराणको जाने नहीं पितु मातु को यार निरादर भा ॥  
 पति छोड़के गैर करै दुहिता द्विज जातको काम सबैरदभा ।  
 ठग चोर चंडाल फिरे बहुते समताके नहीं कोइ शास्दभा ।  
 भगवानदास कहैं समझाय यहि कारण भारत गारदभा ॥ १ ॥

विद्या न पढ़ी बड़ी फूट बड़ी अरु गाय कसाइन मारत भा ।  
 निज देशकी वस्तु नहीं प्रियहैं उपदेशक निज पुकारक भा ॥  
 दस्तकारी विचारी सिधारी नहीं द्वज लाल दुलारे उचारत भा ।  
 व्यवहार बिसार दई किरपी यहि कारण भारत गारद भा ॥ ४२ ॥  
 फूटको बीज बयो सबदेश अरु झूठ को वास सबै घर भा ।  
 जात कुजातकी पूछ रही नहीं राज्य से एक सभी जगभा ॥

कुल पद्धति छूटिगई सबते जब इंगलिश भानु प्रकाशितभा ।  
निजउद्यम रीति व्यवपार तज्यो यहि कारण भारत गारदभा ॥ ३ ॥

समस्या ५७ वीं— लागि जो जाय तो कीजे कहा सखि ये  
अँखियाँ रिझवार हमारी ।

सुन्दर गोल कपोलन पै अनमोल सो कुंडल डोलन प्यारी ॥  
हो हलंके युति मोहनकी झलकैं सुथरी अलकैं बुंधरारी ।  
वा मुसक्यान विलोकतही कुलकान सबै तजि होत विदारी ॥

लागि जो जाय तो कीजे कहा सखि ये अँखियाँ रिझवार हमारी  
है अति भीत चबाइनको हँसिहै अरि पापिनदै करतारी ॥

लाज गई ब्रजलाल विलोकत आजुलों में कुलकान सँभारी ॥  
आवत जात सदा यहि गैल सों छैल छबील न कुंज विहारी ।  
लागि जो जाय तो कीजे कहा सखि ये अँखियाँ रिझवार हमारी ॥

देत सदा सिख तू सजनी अरु मैंहूँ विचारत हौँ हितकारी ।  
मान किये गुणमान कहें सनमान बढै फिर है हितभारी ॥

मोहनी मूरति मोहनकी अवलोकन लोक रिझावन हारी ।  
लागि जो जाय तो कीजे कहा सखि ये अँखियाँ रिझवार हमारी

समस्या ५८ वीं— यह पाखें पतिव्रत ताखें धरों ।

ऋतु पावस आयगो भागनते संगलालके कुंजनमें विहरो ।  
नहिं पाइहों औसर और जूवत्त कहा अब लाज लजायं मरो ॥  
गुरु लोग औ चोंच दहाइन सों बिरथा केहि कारण बीर डरो ।  
चलिचाखें सुधा अभिलाषें हिये यहि पाखें पतिव्रत ताखें धरो ॥ १

यह सावन शोक नशावन है मनभावन यामें न लाज करौ ।  
 यमुनापै चलो सो सबै मिलिकै अलगाय बजायके पीर हरौ ॥  
 इमि भापत है हरिचंद पिया अहो लाड़िली यामें न धीर धरो ।  
 चलि झूलो झुलाओ झुको उझको यहि पाखें पतिव्रत ताखें धरौ  
 लीने अवीर भरे पिचका रसखानि खरो बहु भाय भरोजू ।  
 मारसे गोप कुमारसे दीखत ध्यान टरौ न टरो न टरोजू ॥  
 पूरव पुण्य न हाथ परयो तुम राज करो उठि काज करोजू ।  
 ताहि सरो लखि लाख जरो यहि पाखें पतिव्रत ताखें धरोजू ॥ ३

समस्या ५९वीं—लपटाने दोऊ पटताने परे हैं ॥

हास विलास बढ़ाय भली विध चुम्बन भांति अनेक करे हैं ।  
 प्रेम प्रतीतिकी बातनको कहि प्यारे उरोजन हाथ धरे हैं ॥  
 रीति रची विपरीति आनंदित प्यारी विषयके सुहीय हरे हैं ।  
 शंकर खोज मनोज विथा लपटाने दोऊ पटताने परे हैं ॥ १ ॥

मैं अरु मेरी प्रिया निज रूपके प्रेम समुद्रमें साने परे हैं ।  
 रंचक चाह नहीं चितमें रहे आनंदके उर आने परे हैं ॥  
 धीरज तासु बिछौना कियो और तोषकी चादर माने परे हैं ।  
 शंकर आतम सुरत लिये लपटाने दोऊ पटताने परे हैं ॥ २ ॥

राधिका माधव दोऊ मिले सो प्रेमके पंथ पंगाने परे हैं ।  
 रति रंग तरंग कियो सुखसों नये नेहमें यों रस साने परे हैं ॥  
 रामनरायण त्यों मनुहार विहार सो हार थकाने परे हैं ।  
 धरी चारिक चौस चढ़ो अवलों लपटाने दोऊ पटताने परे हैं ॥ ३

कामकलाकी उमंगनसों रसरंग तरंग सुमंजु भरे हैं ।  
चूमिकै गोल कपोलनको करकंज उरोजन हाथ धरे हैं ॥  
छाकि सुधा मधुराधुरको कवि लालजी चारु विनोद भरे हैं ।  
“सी” कर सेजमें शीत समय लपटाने दोऊ पटताने परे हैं ॥ ४ ॥

समस्या ६० वीं—मनोजके हाय हवाले परी ॥

जब चौगुन चाह तरंग बढ़ी नहीं जात हिये बिच धीर धरी ।  
यह दुर्बल देह भई सिगरी बिरहानलमें अब जात जरी ॥  
लखि व्याकुलता मम ऐ सजनी नहीं कोउ उपाय बतावै अरी ।  
अजहूं नहीं प्रीतम आंयो फतेह मनोजके हाय हवाले परी ॥ १ ॥  
पहिले ही संभार कियो न सखी सखियानके सीखके जाले परी ।  
रसियाकी सुनी वाँसिया जबते तबते भूमनाके भूमाले परी ॥  
कहि सांची कही सितकंठ सुजान सुजानके तानके पाले परी ।  
मनमाने न रोज रही समुझाय मनोजके हाय हवाले परी ॥ २ ॥  
पति प्रीतिके भारन जात उतै मतिके दुख भारन साले परी ।  
मुख बातते होती मलीन सदा सोई मूरति पौनके पाले परी ॥  
द्विज देव अहो करतार कछू करतूति न रावरे आले परी ।  
यह नाहक गोरी गुलाबकलीसी मनोजके हाय हवाले परी ॥ ३ ॥

समस्या ६१ वीं—है ऋतुराज बसंतको आवन ॥

आवनकी कर औध गयो पर आये नहीं अजहूं मनभावन ।  
भाव न एकहू काज सखी बिन पीव रही जियरा तरसावन ॥  
सावनहींसे वियोग भये पपिहा रहौ पीव को शब्द सुनावन ।



नावन औधिकी और फते यहहै ऋतुराज बसंतको आव  
कोकिल केकी चकोर सुकीरनकी ब लगे बरबोल सु  
वस्तु सजे सरदारखरे हुम सूहे बिचित्र सुरंग सुनावन ॥  
मंजी रतीस समीर सद्गत पंठाय प्रजै बल लागे जनावन  
पूरी छटा क्षितिछाई छबीली किहै ऋतुराज बसंत को आव

समस्या ६२ वीं— आयो बसंत पै कंत न आयो ।  
कुंजन कैलि कुहूके लगीं पिक मोर चहुं दिश शोर मचा  
भौरन भीर जुरी चहुंधानि सरोजन पुंज परागिन छायो ।  
अम्बक बम्ब लयो किसलै वरु मंजरि सुन्दर रूप लखा  
कैसे रहे उर धीर भटू कतु आयो बसंत पै कंत न आयो  
बली वितान वने बनधाम रहे तृसा मेदिन फर्स बिछा  
पौन वजीर तृधात्रय भाष्य लये अबली अलिवाय बज  
चारणकैलि सुजान पड़े यश कीर कपोतन गाज सुनायो ।  
मान गढ़ी तिय तोहनको नृप आयो बसंत पै कंत न आयो  
कीन्ह कुभांति तमालनि कुंज रसालनिको बिन पत्र द  
वारिं दये तरु दाखन ज्वाल दुखी कर कैलिन कूक ब  
मैन विगारि सुजान दई सिंगरे जगको बिन मान करायो  
क्यों नहि मोह दिखाय भटू जोपै आयो बसंत पै कंत न अ

गौन कराय लिवायके भौन पिआ जब जान विदेश सु  
मैं कितनो समझायरही अबंहीं हरि मोहिं तजै कित जाय  
पै हरिएक सुनी नहि कान गयो कहि औध बसंत बताये

गह सुजान भयो विपरीति कि आयो वसंत पै कंत न आयो ॥ ४

समस्या ६३ वीं—एसी भट्टू ऋतु आई वसंत है ।

ग बागन फूले हैं फूल अनेकन रंग सुगंधन कौन भनन्त है ॥

खे न कानन जे द्रुम पुष्प सो जानत याहि दवाग्नि अनन्त है ।

आगि फिरे लखि आगी पलाशन ऐसे धरे सखी बावरे कन्त हैं ॥

आहर होयके देखों तिहूं कढ़ि ऐरी भट्टू ऋतु आई वसन्त है ॥ १ ॥

सो हैं शरीर सुरंगित पीपर वस्त्रनकी छवि छाई अनन्त है ।

योहीं फते बन बागनके नव पल्लव फूलन वायु बहन्त है ॥

र भये हिम त्रास सबै सुखदायक चित्त तरंग उठन्त है ।

आयो चहुंदिश मंगल पै बिरहीनकी बैरन आई वसन्त है ॥ २ ॥

समस्या ६४ वीं—ऋतुराजके चिह्न दिखान लगे ।

रियारी लुंभीन की क्यारिन पै सरसों चहुंथा पियरान लगे ॥

म जम्बु रसालन बौर फते चहुंओर सुगंध उड़ान लगे ।

न कोकिल चातक मोरनकी ध्वनि कानन चित्त लोभान लगे ॥

हेमत्रास सबै विनशान लगे ऋतुराजके चिह्न दिखान लगे ॥ १ ॥

बन फूले पलाश दवारसे दीशत शोभा भरे लंहरान लगे ।

वनि सारस मोरनकी चहुंथा पिक चातक शब्द सुनान लगे ॥

दुं मंजिर गंध रसालन पै रसपी अली बृन्द उड़ान लगे ।

हेमत्रास सबै विनशान लगे ऋतुराजके चिह्न दिखान लगे ॥ २ ॥

समस्या ६५ वीं— नैन लगे अँसुवा बरसावन ।

सावन आयो न आये पिया सखियां लगीं राग मलार सुनावन ॥

नाव न जानों भटू वह गांव को छाये हमारे जहां मनभावन ।  
 भावन लगी घटा सबके जिय लालन मोहिं लगे कलपावन ॥  
 पावन लगे महादुख प्राण सु नैन लगे अँसुवा बरंसावन ॥ १ ॥

समस्या ६८वीं—ब्रज अलबेलिनमें बेलिनमें बरसन ।  
 चहुंकित कुंजनमें परम निकुंजनमें पुंजन पलासन पतान लागेपरसन  
 कवि मदनेश ठौर २ भौर भीरन पै सुरभि समीरन सुमीरन पै सरसन  
 अम्बन अवनि कदम्बनकोकिला पै विदित वसंत यों दिसान  
 लाग्यो दरशन । काम कर केलिनमें सकल सहेलिनमें ब्रज अल-  
 बेलिनमें बेलिनमें बरसन ॥ १ ॥

चन्द्र चैत चांदनीमें चारु चौक चांदनीमें चम्पक चमेली  
 चोवा चन्दनकी चरसन । शीतल मलिन्द अलिबिन्द मकरंदनमें  
 सर सारि नीरन समीरनमें सरसन । कोकिल निकुंज पुंज किंशुक  
 कदम्बन में अम्बनमें ओनिमें दिगम्बरमें दरशन । वृन्दावन हेलिन  
 नबेलिन वसंत लाग्यो, ब्रज अलबेलिनमें बेलिनमें बरसन ॥ २ ॥  
 समस्या ६९वीं—बीरबली धुरवा धमकावें ॥

धूरि भरे मतवारे महानभमें चहुँ ओर ते धावत आवें ।  
 हाथ सुरेश शरासन तानत बुंदके बाण घने बरषावें ॥  
 सेवक जानि अकेलहि मोहिं न नेकहु हाय दया उरलावें ।  
 को बंरजे पियप्यारे तुम्हें बिन बीर बली धुरवा धमकावें ॥ १ ॥

सेवक पावस भूपति संग धनी बग पांतिकी सैन सुहावें ।  
 दादुर कोकिल मोरनकी व समीर तुरंग इतै उत धावें ।

इन्द्र-शरासन बुन्दके बान गराजत दुंदुभी घोर बजावें ।

भान गढ़ी तन तोरन कारन बीरबली धुरवा धमकावें ॥ २ ॥

तुंगन तोपि चहूं दिंशिते नभ भीर बलाक लै धीर मिटावें ।

त्योही पराग भरे मद सों गरजैं अतिहीं जुगनू चमकावें ॥

सीरी समीर सहाय लिये लखु लोनी लवंग लता लम कावें ।

धावें गहे चपलाकी कृपानिये बीरबली धुरवा धमकावें ॥ ३ ॥

शोरकै घेरे घने २ आय बड़ी बड़ी बुंदनको वरसावें ।

लीन्हे जमाति फिरे बक पांति सुहात न नेक सबै तनतावें ॥

धावें चहूंदिश भावे भरी ललिते अस बिज्जु छटा चमकावें ।

पीय बिना बलहीन विचारिके बीरबली धुरवा धमकावें ॥ ४ ॥

ढेरो करो पहिहा दिन रात औ मोर चहे तितो शोर मचावें ।

गायो करें अलि आयो करै बक धायो करें जुगनू जित भावें ॥

डोले समीर सुभायनसों ललिते चपला कलाकोटि दिखावें ।

पीयके अंक निशंक लगी अब बीरबली धुरवा धमकावें ॥ ५ ॥

समस्या ६८वीं—राग भरी वह फागकी गावनि ॥

मेलनि कंठ भुजानिदै खेलनि झेलनि झोरि गुलाब उडावनि

धुंधारि धूम धमारिंकी धँसि धावनि औ बलके गह लावनि ॥

त्यो ललिते लपटानि सुबानि सों, तानं भरी पिचकानि चलावनि

आजु लखी नंदवार सखी भली राग भरी वह फागकी गावनि १

लाल भयो नभ देखि परे सब मेघ समान गुलालकी छावनि ।

ह्वै झरसी रही केशरि नीरकी कीच मची यहि बीच सुहावनि ॥

त्यों ललिते चमकें चपला सम बाल भरी मदमोद बड़ावनि ।  
भाग भरी ब्रज देखो सुनो सब राग भरी वह फागकी गावनि २॥  
समस्या ६९ वीं—भाग भरे मुखपै सुहाग बरसत है ॥

पीरीशाल ओढ़नी पैहै रही अजब आव मंजु महताबकी झलक  
तरसत है । उरज उठान मन्द मुसक्यान हूपै कछू ओज  
गुण अधर अमीको परसत है । कवि लछिराम कल भूधनु मरो-  
रदार कोरदार लोचनमें खाली सरसत है । जामे रंगजोबन अनंग  
अनुराग रुख भाग भरे मुखपै सुहाग बरसत है ॥ १ ॥

कुन्दनसों रंग नव जोबन सुरंग उठे उरज उतंग धन्य प्यारी  
परसत है । सोहत किनारी बारी तन सुखकारी देवशीश शशिफूल  
अधखुलो दरशत है । बंदिया जडाऊ बड़े मोतिनसों नीकी नथ  
हैसत तरौननमें रूप सरसत है । गोरी गंजगौनी लोनी लवन  
दुलहियाके भाग भरे मुखपै सुहाग बरसत है ॥ २ ॥

समस्या ७० वीं—रंग दूसरो और चढ़ेगो नहीं अलि  
सांवरो रंग रँग्यो सो रँग्यो ।

लसिके मनमोहन मोहनी रूप सखी मन मैरयो ठग्यो सो ठग्यो ।  
इन चोंचदहायनकी को सुने अबतो जियजाय लग्यो सो लग्यो ।  
उत्पात हजारन क्यों न करै चित छूटे न प्रेम पग्यो सो पग्यो ॥  
रंग दूसरो और चढ़ेगो नहीं अति सांवरो रंग रँग्यो सो रँग्यो ॥ १ ॥

गोद नैनदुनाली भुसुंडीसी फेरनि हीय हमारो दग्यो सो दग्यो ।  
अहे साँस हवास सखी इक साथ भग्यो सो भग्यो ।

अबना कढ़िहै कढ़हूं न कहूं पर दागतो आन लग्यो सो लग्यो ॥  
रँग दूसरो और चढ़ेगो नहीं अलि सांवरे रंग रँग्यो सो रँग्यो ॥ २

समस्या ७१ वीं— हम प्रेमकी वारुणी छान चुकीं ।

जिनकी पद धूर चहें अज शंभु तिन्हें हमतो पहिचान चुकीं ॥  
तजिकै कुल कानि सबै तेहिंसों यह प्रीति अनूपम ठानि चुकीं ।  
जोहिको सिगरी बनितान चबाइन या चरचानिमें जानि चुकीं ।  
कोउ केतो बुझाय कहे अबतो हम प्रेमकी वारुणी छानचुकीं १

अबका समुझावतहौ हमको सबकी बतियां हम जानचुकीं ।  
जिनको सनकादि न भेद लहें इमि सारी सयानी बखान चुकीं ॥  
तिनकी छतियां लगे ब्रजनार सबै निजं प्रीतम मान चुकीं ।  
अरी ऐरी भला तिनसों हमहूं अब प्रेमकी वारुणी छानचुकीं २ ॥

समस्या ७२ वीं—सखीरी शिखापन तेरो भलो ॥

त्रिय एकही एक सिखाय रही जगमें शुभ पंथ निहार चलो ॥  
जप दान पतिव्रत शोधि हिये नहिं स्वारथमें परचित्त छलो ।  
सत साहस शील सनेह फते श्रमधीर दया मनमें रखलो ॥

इतनी सुन बोल उठी मुसकयाय सखीरी शिखापन तेरो भलो ॥ १ ॥

प्रथमें न चहो चित्त तेतो कहो निबहो मनमोहनसों जबलों ।  
न सहीरी वियोगकी बीराविथा न संयोगकी सौजनसों अबलों ॥  
हारि आये अजों न रहों धौ कहा विरहानलसों जियजांत जलो ।  
कवि सांची कहै सित कंठ सुजान सखीरी शिखापन तेरो भलो २  
नंदलालकी प्रीति प्रवाह अथाहमें क्योंहीं दिनोदिन जातगलो ।  
तजि भूषण अंग शृंगार सबै सुधि आठहूयाम जलोंकी बलो ॥

मथुरा ससुरामें वसैं हरखूं तुम जानत नाहिन बाहि छलो ।  
वह गूजरी ऊजरी वूझे कहारी सखीरी शिखापन तेरो भलो ॥ ३ ॥

उठ एरी लली इकबात कहूं नेक मूरति आजकी देखो चलो ।  
बांसकी बांसुरी हाथ गहे जुडि छांह कदम्बके डार तलो ॥  
धुंधरारी लसैं लटकैं मुखपै रुचिसाल हिये बनमाल गलो ।  
हरषीं यह बैन सुनाय तबै सखीरी शिखापन तेरो भलो ॥ ४ ॥

समस्या ७३ वीं— बरिहैं हरि ये मिथिलेश कुमारी ।  
मिथिलापुर देखन राम चले सुनि बामं सबै निज काम बिसारी ।  
चढ़ीं धायके आपने धौल अटारी निहार स्वरूप भईसो सुखारी ॥  
बर सांवरे योग सियाकें सखी परचाप अहै शिवको अतिभारी ।  
किमिंताहि उठाय चढ़ायं केरी बरिहैं हरि ये मिथिलेश कुमारी ।  
रामको रूप लख्यो जब सीय भवानीके मंदिर माहिं पधारी ।  
अम्बतोही विनवां कर जोरिं दयाकर कारज देहु सुधारी ॥  
ध्यानमें लीन भई शिव सीय तबै गिरिजा यह बैन उचारी ।  
धीर धरो चित चेत करो बरिहैं हरि ये मिथिलेश कुमारी ॥ २ ॥

दापसों चाप उठाय थके शिव काहु न ताहि सके तिलटारी ।  
हाय भई भुव भट्ट विहीन कंह्यो मिथिलेश विशेष दुखारी ॥  
बैन सुने भे सरोष सौमित्र सो नैनके सैनते राम निवारी ।  
रामकी चांतुर देखि कहैं बरिहैं हरि ये मिथिलेश कुमारी ॥ ३ ॥

समस्या ७४ वीं— वाही समय पुनि जान परेगो ।  
तू मन मूरख चेतत ना मदमातो भयो जगमाहिं फिरेगो ॥  
जो मन आव सोई नाहिं आवत वेद कलाम को टार धरेगो ।

व्यर्थ अनर्थ कियो जगमें कछु अर्थ नहीं सोइ काम परेगो ॥  
जादिन काल कराल ग्रसे कच वाही समय पुनि जान परेगो १ ॥

मनमानी करी न भली सजनी इन बातनसों नहिं काज सरेगो  
कोटिनवार बुझाय कही पिय प्रीतम को कछु ध्यान धरेगो ॥  
होगी वही घर जान जरूरहिं लाख उपाय करे न टरेगो ।  
पुछिहैं हरखूकी कथा धरकै तब वाही समय पुनि जान परेगो २ ॥

छोड़तहो तुमतो मगमें संगकी सखियां सब आंप धरेगो ।  
चुगलीं करिहैं निज लोगन तें कुलकानिकी हानि हमें ठहरेगो ।  
अनुरागमें आग सुझेगी जबै मम भात पिता तुमते झगरेगो ।  
मेरीकहा हरषू की कहा तब वाही समय पुनि जान परेगो ॥ ३ ॥  
सत्य क्षमा न दया तनमें कबलोंधन पापको प्राप्त करेगो ।  
चेतु फते परिवार भये बहुअंत न एकते काज सरेगो ॥  
प्राण निकारिके काल बली यमराजके सन्मुख जाय धरेगो ।  
पाइहैं कर्मको दंड जबै तब वाही समय पुनि जान परेगो ॥ ४ ॥

दम्भ दुरास अनिपति मृषा करिकै कबलों परद्रव्यहरेगो ।  
लोककी लाज न भय परलोकको है वश लोभसे पाप भरेगो  
काम न आइहैं एको फते तन धाम यही सब छोड़ मरेगो ।  
पाइहैं कर्मको दंड जबै तब वाही समय पुनि जान परेगो ॥ ५ ॥

समस्या ७५ वीं— पावस न होय प्रलयकालको नमूनहि  
प्रतिमप्यारे परदेशको पधारे अब ताहीते सुरेश क्लेशदेत मोहिंदून  
रैन अधियारी जल होतहै अपार तासों आमो नहिं यार आ



भयो गेह सूनाहै ॥ बानके समान आसमान ते गिरत बूंद लागत  
शरीर चैन परत कहूनाहै । जारत तड़ित तन होतहै बिकल मन  
पावस न होय प्रलयकालको नमूनाहै ॥ १ ॥

गरजत मेघ मानों छूटतहैं तोप नभ देतहै उड़ाये वचे विरही  
कहूनाहै । सुनत अवाज मन ठूक २ होत नाही ऐसो धीर बीर  
कोऊ देखो आजहूना है ॥ दादुरको शोर आदि वधिर श्रवण  
करै तड़ितको लखि विरहाग्नि ज्वाल दूनाहै । लक्ष्मण वियोगतेहै  
दुखको न बार पार पावस न होय प्रलयकालको नमूनाहै ॥ २ ॥

कोप कर घन गरजत बरषत जल घटाटोप अंधकार घलै  
कबहूनाहै । जुगुनूचमाकि बरें तनमें लगावें आग तड़ित रुपाण  
प्राण लेत अजहूनाहै ॥ सैन बकपांतिकी सजीहै डरपावें मोहिं  
मोर शोरवानते लखत क्रभहूनाहै । प्रीतम वियोगते पुरन्दरने  
कोप कियो पावस न होय प्रलयकालको नमूनाहै ॥ ३ ॥

अथ नर्मदाष्टकप्रारम्भः ॥

समस्या ७६ वीं—दासके पातक दारनमें अब काहे  
विलम्ब करो महरानी ॥

प्रगटी गिरि गांहुरमेकलते सुर ईशं मुनीशन शीश चढ़ानी ।

विष्णुपदोंके समान गिनी सब पातक पोतक डाकिनी मानी ॥

त्यों जगन्नाथ बखान करै सुभई जगमें सुरलोक कहानी ।

दासके पातक दारनमें अब काहे विलम्ब करो महरानी ॥ १ ॥

पातक धाम न जानत हौं गुण अवगुणमें बुधिमों लपटानी ।

भाषत है जगन्नाथ कहीं किमि जानतहो उरकी सुखदानी ॥

यां जगमें नहिं सार कछू यह पेखि महामति मो अकुलानी ।

दासके पातक दारनमें अब काहे विलम्ब करो महरानी ॥ २ ॥

मात पिता सुत भ्रात अनेक कुटुम्ब गृहादिक है दुखदानी ।

कामरु क्रोधरु लोभरु मोहमें तत्त्व नहीं यह वेद वखानी ॥

भाषत है जगन्नाथ कृपालनी देव अदेवनकी वरदानी ।

दासके पातक दारनमें अब काहे विलम्ब करो महरानी ॥ ३ ॥

तो पद कंजनके मकरन्दमें मो मति और समान भुलानी ।

भाषत है जगन्नाथ कबी तुव कीरति कल्प लता सम जानी ॥

हों कर जोर करों विनती सुनिये जगमात दया गुण खानी ।

दासके पातक दारनको अब काहे विलम्ब करो महरानी ॥ ४ ॥

होत प्रभात अन्हायके अंगनि ध्यान धरे तटपे मुनि जानी ।

शीतल निर्मल बारि बहै मन बांछित राजत हैं फलदानी ॥

भाषत जगनाथ गुणाकर दारिद दारतं है करके इमि ठानी ।

रावरे दासके तारनको अब काहे विलम्ब करौ महरानी ॥ ५ ॥

वेद पढ़ैं तटपै द्विजराजरु यज्ञ करें बहु मंत्र वखानी ।

भाषत है जगनाथ कितेकहि दान करें फल दीरघमानी ॥

केते जपैं शिवनाम सहस्र तिने शिवही फल देव प्रमानी ।

रावरे दासके तारनमें अब काहे विलम्ब करो महरानी ॥ ६ ॥

तनमें लपटाय भुजंग भली विध अंगविभूति रमाय महानी ।

लोचन तीन बनाय बधम्बरके अपनी रुचि त्यों हरपानी ॥

शंभु बनावत लाखनको बरमांग खवायके बैल चढ़ानी ।

रावरे दासके दारनको अब काहे विलम्ब करो महरानी ॥ ७ ॥

तो गुण गावत शेष सुरेश महेशहि आदिदे सारंगपानी ।  
 भाषत है जगन्नाथ दयालिन मोसन क्योंकर जाय बखानी ॥  
 पूत कपूत तो होवतु हैं पुनि मार्त न होय कुमाति सयात्री ।  
 रावरे दासके तारनको अब काहे विलम्ब करो महरानी ॥ ८ ॥

समस्या ७७वीं—यमुनाके कूलनकी लाल प्यारी झूलनकी  
 उड़त दुकूलनकी छवि दरशात है ॥

ब्रज भूमि आई सुखदाई तरु बेलिनकी नवल सहेलिनकी  
 प्यारी बरसात है । सावन सुहावनकी शोभा सरसावनकी घन  
 धिर आवनकी पौन परसात है ॥ वृदावन कुंजनमें मति आली  
 पुंजनमें गुंजन छबीले देखि डर उरझात है । यमुनाके कूलनकी  
 लाल प्यारी झूलनकी ० ॥ १ ॥

फूलनकी क्यारिनमें द्रुमनकी डारिनमें वारो ब्रज नारिनमें जोगन  
 जगात है । ललित लतानके पतानके वितान बीच रतन हिंडोले  
 अनमोल झलकात है ॥ मोरनके शोरनकी शोभा घनघोरनकी  
 रसिक छबीले लाल कापै कहि जात है ॥ यमुनाके ० ॥ २ ॥

प्यारी संग लालनकी अंगन विशालनकी मुकुता तन मालनकी  
 ज्योतिले जगात है ॥ बड़े २ झोकनकी गंदि २ रोकनकी हंसन  
 विलोकनकी रुचि उपजात है । कुंडलके डोलनकी गोलसे कपो  
 लनकी रसभरे बोलन छबीले जी समात है ॥ यमुनाके कूलनकी  
 लाल ० ॥ ३ ॥

रसिक छबीले शिर मुकुट लटक नैन भौंहन मटक कर  
 कटक समात है । प्यारी अंग चूनर चटक मुपंखकजपै लटक २

लट आली लपटातहै ॥ किंकिन पुर कटि तटपै निपट द्युति मनकी  
विलोके भटकन मिटजातहै । यमुनाके कूलनकी लाल प्यारी  
झूलन ० ॥ ४ ॥

फूलनके मालनकी हीरनके जालनकी अलक विशालनकी  
उरझ सुहातहै । बेदीभाल केशरकी नासिकाके बेसरकी रसिक  
छबीले लाल आभा अधिकातहै । बेनी पीठ डोलनकी कामके  
कलोलनकी झोकनि हिंडोलनकी गोरी झिझकातहै ॥ यमुना  
के कूलनकी ० ॥ ५ ॥

बेना बन्दनीकी वृषभानु नन्दिनीकी मनमथ मथनीकी  
नथिनीकी छबिजातहै । नैननके कोरनकी लाली लाल डोरनकी  
दोउ चितचोरनकी हिय हरजातहै ॥ दम्पतिके दन्तनकी द्युतिसो  
छबीले लाल हीरनकनी की घनी महिमा लजातहै ॥ यमुना ० ६ ॥

करनके बालनकी पदतर बालिनकी लालनकी लालनसों लाल  
सरमात है । अंकभर भेटनकी भुजन लपेटनकी उमंग छबीलनकी  
दृगन समातहै ॥ दोहुनकी झांकी बांकी करके अदाकी भर  
कौनकी कहाकी चाह बांकी रहजातहै ॥ यमुनाके कूलन ० ॥ ७ ॥

अंगन्र अभूषनकी झलक मयूषनकी पूषनकी शोभा कर दूषन  
जनातहै । मधुर मलारनकी सुरसों उचारनकी भनक छबीले  
लाल सुनि बलजातहै ॥ दोउनके मोदनकी पावस विनोद  
की कीने अनुमोदनकी कबिता सुहातहै । यमुनाके कूलनकी  
लाल प्यारी झूलनकी उड़त दुकूलनकी छवि दरशातहै ॥ ८ ॥

समस्या ७८वीं—मन्द करे चन्दहि अमन्द मुख प्यारीकी ॥  
 हीरनके भूषण अदूषनते जागे ज्योति मोती मौलि मालाकार  
 करके उजारीकी । सारीकी किनारी जरतारी दार दावें बोय  
 दामनी दमंक लंक ललित कुमारी की ॥ बामन सुकवि नकवेसर  
 विराजे मंजु अजब अदाते धरे नैनन कटारीकी । ताहिते तरेरि हेरि  
 फेरि चहुँ ओरनते मन्द करे चंदहि अमन्द मुख प्यारीकी ॥ १ ॥

जागत जवाहिरकी ज्योति जगमग होत दशहूँ दिशाते बोय  
 उमडे अपारीकी ॥ हीरालाल नीलम अकूत मंजुमोतिनके भूषण  
 विराजे अंग २ सुकुमारीकी । बामन सुकवि युति दावत है  
 दामिनीको उतर परी है परी छवि सो सवारीकी ॥ लाज लजि  
 जाहि जव देखहि प्रत्यक्ष उहि मन्द करै चन्दहि अमन्द मुख  
 प्यारीकी ॥ २ ॥

कोमल कपोल गोल अजब गुलाबी रंग मंद मुसक्यान है  
 कृपाण सुकुमारीकी । बेसरि विचित्र मन्मथको विराजे चक्र  
 भौहन कमान है शान सुर तारीकी ॥ बामन सुकवि बिन्दु रोरी  
 की ललाट मध्य मंत्रसों धरयो है चतुरानन विचारीकी ॥ नैनन  
 कटारीको चलाये बरजोरी जाय मन्द करै चन्दहि अमन्द  
 मुख प्यारीकी ॥ ३ ॥

पद्मगी परात शिश पटक पहारनमें देखि कै लोनाई औ निका  
 ई लटकारी की । भौहनकी वंकता विलोकि पुरहूत धरयो धनुष  
 उतारि जियहारि गर्व भारीकी ॥ बामन सुकवि मृग मीनन परात  
 देखि कंज सकुचात मंजु लोचन कुमारीकी ॥ झांकत जबैही पो-

खराजकी लरीसी तबै मन्द करै चन्दहि अमन्द मुख प्यारीकी ४

हीरनके हार कर कंगन सु बाजूबन्द मोतिनके माल पहिरावत  
सवारीकी ॥ त्योंही शीशफूल नकबसर सजाये फेरि वार २  
चूनर कुसुम्बरंग सारीकी ॥ बामन हमारे बश रहत सदाही  
ऐसे जावक लगावन चाहत पग टारीकी । पायन परत मेरे भापो  
ऐसो ऐरी बीर मन्दकरै चन्दहि अमन्द मुख प्यारीकी ॥ ५ ॥

रोज २ लाओ ऐसी कहत हजार वार समुझो न एको बात  
मनहिं विचारीकी । लागत न घात मेरी बातें ओहि ठौर जहां  
सखिन समूहको विनोद सुखकारी की ॥ बामन सुकवितापे  
रातहै उजेरी यह बाजे पगपायल विचित्र झनकारीकी । बैज  
नीन सारी ते छिपाये रहे ताहूपै मन्द करै चन्दहि अमन्द मुख  
प्यारीकी ॥ ६ ॥

मंगल ते ललित लुनाई अंग अंगनकी बुद्धते विचित्र बुद्धि  
कीरति कुमारीकी । गुरुते गरुर भरपूर शान शोभादार शुकहंसों  
सरस सलोनी छवि धारीकी । बामन सुकवि त्यों शनी हूते  
सहस्र गुणी कज्जल कटाक्ष धरे बाढ़ अति कारीकी । रवि प्रतापें  
बैस सोहत हमेश और मन्दकरै चन्दहि अमन्द मुख प्यारीकी ७

गोरे गोरे अंगनकी ललित लोनाई फैलि कुन्द औ कपूर धूर  
करत लाचारीकी । त्योंही पोखराजनके पटल प्रतापे भरे हीरन  
के भूषण सुजागे ज्योति धारीकी ॥ बामन कविनन्दनकी उपमा  
कहां लों बढे देखते दरैरै दामिनन दर्दमारीकी । बड़े २ नैननते  
तानत कटाक्ष तबै मन्द करै चन्दहि अमन्द मुख प्यारीकी ८

समस्यां ७९ वीं—पांच ग्राह ग्रहत मतंग मन मेरेको ॥  
 करिकै करार केंते पाँय मरि बार २ पायो अवतार नर जानै हरि  
 हेरेको । त्योही अनुसार सदा अपने परस्वारथके करत उपाय  
 रघुनाथ नाम टैरेको ॥ पै यहांतो आपति लखाति एक भारी  
 महा छांडि क्योंहूं भजो विषय वासना घनेरेको । तऊ ज्ञान सरि-  
 तामें न्हात समय कर्म इन्द्री पांच ग्राह ग्रहत मतंग ० ॥ १ ॥

जपते सदाही राम सीताराम राधे कृष्ण इनाथ नाम तेरेको ।  
 करके कछू न और कोऊ काम काम यहीं रातदिवस आठों याम  
 सांझ औ सुबेरेको । काहू भांति खींच खांच अवांशि किनारे  
 लात्यों बिच भवसागरते जीवत सबेरेको । जौन पांच प्रबल  
 महाये कर्मेन्द्रि नाथ पांच ग्राह ग्रहत मतंगमन मेरेको ॥ २ ॥

सुनि २ कठोर बैन मौन साधि बैठति है उत्तर कबों न देत  
 कौन हेत तेरेको । त्योही बहु भांति नित मारपीट तेरी सहै  
 कारन कहारी जैसे बर्तन कसेरेको ॥ बोली मृगनयनी उन मोते  
 बहु बार कह्यो छांडि चले जाते हम कब या बखेरेको ।  
 जौन तेरे ये नैन गाल भाल कुच नासिकामें पांच ग्राह ग्रहत  
 मतंग मन मेरेको ॥ ३ ॥

छांडिकै सनेह देह गेह परिवारनको जाते बन माहि आत्म-  
 ज्ञान हेरेको । कबहू नदी न हैके जाय जाय भूपद्वार करते खुशा  
 मद न नीच नीच चेरेको ॥ अपमान सहते न जगमाहि लोगनको  
 रहते निश्चिन्त तज सबही बखेरेको । देख लेते जौन पञ्च बान  
 जूके पांच बान पांच ग्राह ग्रहत मतंग मन मेरेको ॥ ४ ॥

हौ दयालु दीनानाथ भाषत पुराण वेदं टारहु अवलम्ब यासु  
शील दीन फेरेको । विरद विचारो दौरि द्वारकाते आये छिनमें  
नशाये सब द्रौपदी बखेरेको ॥ गजंको जब ग्राह केवल एकही  
गह्यो है तब तुरत बचायो रख लाज नाम देरेको । इतै तो हहा  
ये काम क्रोध लोभ मोह मद पांच ग्राह ग्रहत मतंग मन मेरो  
को ॥ ५ ॥

समस्या ८०वीं—पिय प्यारे तिहारे निहारे बिना अँखियां  
दुखियां नहीं मानती हैं ।

सब शंक तजे गुरु लोगनके कुलकानि की आनि न आनती  
हैं ॥ करि कोटि उपाय बुझावै कोऊ अपनी यह टेकहि ठानती  
हैं । परमेश जू और न जाने कछू यक प्रेमको पंथ पिछानती  
हैं । पियप्यारे तिहारे निहारे बिना अँखियां दुखियां नहि  
मानती हैं ॥ १ ॥

एकही गांवमें बास सदा घर पासई हौ नहि जानती हैं ।  
पुनि पांचयें सातयें आवत जातंको आसन चित्तमें आनती हैं ॥  
हम कौन उपाय करें इनको हरिचन्द्र महा हठ ठानती हैं ।  
पिय प्यारे तिहारे निहारे बिना अँखियां दुखियां नहीं मानती हैं ।

यह संगमें लगिये डोलें सदा बिन देखे न धीरज आनती हैं ।  
छिनहूं जो वियोग परै हरिचन्द तौ चाल प्रलयकी सुठानती हैं ॥  
बरनीमें धिरे न झपेंड झपें पलमें न समाइबो जानती हैं ।



पिय प्यारे तिहारे निहारे बिना अँखियां दुखियां नहीं मानती हैं ।

व्यापक ब्रह्म सबै थल पूरण हैं हमहूँ पहिचाती हैं ।

पै बिना नंदलाल विहाल सदा हरिचन्द न ज्ञानहि ठानती हैं ।

तुम ऊधो यहै कहियो उनसों हम और कछु नहीं जानती हैं ।

पिय प्यारे तिहारे निहारे बिना अँखियां दुखियां नहीं मानती हैं ।

**विशेष रस समस्याओंके कवित्त वा सवैया ।**

अंगमों सार सुगंध लगावत बांस वही चहुँदेशको जहको  
करि आली शृंगार अटाको चली मुख देखत लालनको लहको ॥

कंगन एक गिरो करसों वह सीढ़िन सीढ़िन फिरे वहको ।

कबिगंग कहैं एक शब्द सुनो ठननन् ठननन् ठननन् ठहको ८५

राति समय रसकेलि क्रियो जब भोर भयो उठि मअन धाय  
नारके क्षीरमें देह डुबी यमुनाजलसों जैसे चन्द्रकी छाई ॥

लैबुडकी जलसों निकसीं उलझी अलकैं मुख ऊपर आई ।

द्वै कर केश-सम्हार लियो निकसो रवि फोरि पहारके ताई ८६

नई अबला रसभेद न जानत सेज गई जिय माँह डरी ।

रसवात कही तब चौक चली त्योंहीं धायके कंतने बाँहधरी ॥

उन दोउनके झकझोरनमें कटि नाभिते अम्बर टूटि परी ।

कर दीपक कामिन झांपिलियो त्यहि कारण सुंदरि हाँथ जरी ८७

उर शोभित है वनमाल पीताम्बर बांसुरी बैन सुनावत है ।

इक छैल सखी मुसक्यात इतै नित जान अकेलहि आवतहै ॥

मन मेरो कियो वश प्रेम मों आपने शोच-यही जिय छावतहै ।

दिन रात नहीं कल देखे बिना त्यहि कारण भौन न भावत है ॥ ८४

एक समय वृषभानुसुता सो प्रात गई सरितानके खोरन ।

अञ्जन धोय अंगोछिके देह लगि बाहर बैठिके वार निचोरन ॥

ब्रह्म भने त्यहिकी उपमा जलके कणिका वहे केशके छोरन ।

मानहु चन्द को चूसत नाग अमीरस चवै चलयो पूछकी ओरन ८५

श्रीवृषभानु सुता नंदलाल विराजत हैं छवि पुअ छये ।

कवि कृष्ण कहैं मन शील बहिकम चातुरता यक रंग रये ॥

सुख देखि सिहात सबै सजनी विधिसों विनवै अभिलाप नये ।

यह रूप विलोकिकेको तनमों प्रति रोमन लोचन क्यों न भये ८६

काजलसी निशि सज्जलसे धन तज्जलमें चली संग न साथी ।

कुंज अधियारी सिधारी हुसेन विहारीपै जातथी शुद्धिमें नाथी ॥

किञ्चित दबबत सर्प लग्यो पग सर्प घसीटत एक पगाथी ।

जोर जंजीर जरो जकरो मनो छूटि चलो मगमच को हाथी ८७

जानत है गति चोरकी चोर औ साहकी साह छलीकी छली ।

कच लम्पटकी कचलम्पट गति मतिराम न जाने कहां धो चली ॥

ठगंकी ठग कामख कामखकी अरु जानत छैल छलीकी छली ।

कहुँ फेरिदयो नथको मुकुता तिहिकारण फिरत गुलाबकली ८८

शंकर तेल मलैरजको मृग नीरमें न्हाय सुवेप बनावै ।

भूषण धारण पुष्पनके फिर ओढ़ि दिगंबर देह दुरावै ॥

नाम असिद्ध असंभवकी धन देखि अभौतिक रूप दिखावै ।

पुत्र अभावाहि गोद लिये विन वारन मांग सँवारत आवै ॥ ८९ ॥

लृष्ण रमायुत काहि लजावत को वर्षाकृतुको दुःख-टारे ।  
 कोमलता विध काहे दियो अरु कौन रहे जगजालते न्यारे ॥  
 धूनभमें केहिकोत्सव जारत कौन दुखी रामाधीन विचारे ।  
 मैनके मंदिर माखनको मुनि बैठ हुतासन आसन मारे ॥ ९० ॥  
 कुच मूलमें तूलकी लाय किनारी हमें नित प्यारी दिखाइयो ना ।  
 दिखाइयो तो न छिपाइयो फेरि लटैं मुखपै लटकाइयो ना ॥  
 लटकइयो तो मटकायके भौंह कटाक्षके नैन चलाइयो ना ।  
 मुसक्याय मया सरसाय दया दरशाय हमें तरसाइयो ना ॥ ९१ ॥

घुंघट ओट कहा करि सुन्दरि घुंघटसे कछु तोर न लैहैं  
 जोतोहि रूप दियो करतारने दूर खड़ी हम दूर चितैहैं ॥  
 जानके गर्व कहा कर सुन्दरि काल्ह परों दिन येऊ न रैहैं ।  
 या जिय जान भजो भगवान किं तोरे छिये वैकुण्ठ न जैहैं ॥ ९२ ॥  
 साहभये पकरैं कर चोरके चाटक ओट उठावत छप्परु ।  
 दामरि कामरि भूलि गई अब आयेहो ओंढि कपूरिया कप्परु ॥  
 कान्ह भये कबते कुतवाल सखा लियेको दानत पप्परु ।  
 तासों बडाई करौ कोइ जानेन काल्हके जोगी कलींदेके खप्परु ॥ ९३ ॥

केतिक थोस भये समझावत नेक न मानतहै मन भोंदू ।  
 भूलिरह्यो विषया सुखमें कछु और न जानतहै शठ तोंदू ॥  
 आंखिन कानन नाक विना शिर हाथ न पाँव नहीं मुख पोंदू ।  
 सुन्दरताहि गहे कोऊ क्योंकर नीकसिजाय बडो मन लोंदू ॥ ९४ ॥  
 दौरतहै दशहूँ दिशिको शठ वायुं लगी तबते भयो बेंडा ।

लाज न काज कछू नहिं राखत शील स्वभांवके फोरतमेंडा ॥  
 सुन्दर सीख कहा कहिदीजे भिदे नहिं बाण छिदे नहिं गेंडा ।  
 लालच लागि रह्यो मन बीखरे बारहबाट अठारह पेंडा ॥ ९५ ॥

डोले नबेली अटापर बाल लसे कुसमानी छटान अनूखे ॥  
 लाल बिहाल भये मगमें लखि श्वास लई अधरारस भूखे ।  
 सैन करी यमुनातटलों चलिये उत न्हाइये प्रेम पयूखे ॥  
 न्हायंचुकी यों जनावतीहैं तिहि कारण केश निचोरत सूखे ॥ ९६ ॥

जान सुजान सों प्रीति करी सहिके जगकी बहु भांति हँसाई ।  
 त्यों हरिचन्द जू जो २ कह्यो सो करो चुपह्वैकर कोटि उपाई ॥  
 सोई नहीं निबही उनपै उन तोरत बार कछू न लगाई ।

सांची भई कहनावति वा अरी ऊंची दुकानकी फीकी मिठाई ॥ ९७ ॥

संग रह्यो सुख संग लह्यो कबहूँ न भयो इकहूँ पल न्यारो ।  
 छोड़के सोई चलो अब चाहत कैसे बने बल-कोउ बिचारो ॥  
 प्रीतमको अरु प्राणन को हठ देख वहे अँसुआन पनारो ।  
 कैधों चलेंगो अगार सखी यह देहते प्राणके गेह ते प्यारो ॥ ९८ ॥

यह प्रेम कथा कहिबे की नहीं कहिबेही करो कोउ मानतहैं ।  
 पुनि ऊपरी धीर धरायो चहै तनु रोग नहीं पहिचामतहैं ॥  
 कवि ठाकुर जाहि लगौ कसकैं नहीं सो कसकैं उर आनतहैं ।  
 बिन आपने पैर बेवाई गये कोउ पीर पराई न जानतहैं ॥ ९९ ॥

सजि सोहे दुकूलन बिज्जु छटासी अटोमें चड़ी घटा जोवतीहैं ।  
 रंगराती सुनै ध्वनि मोरनकी मदमाती संयोग संजोवती हैं ॥

कहि ठाकुर वे पिय दूर बसे हम आंशुनसे तन धोवती हैं ।  
 धनि वे धन पावसकी रतियां पतिकी छतियां लागि सोवती हैं १००

परकारज देहको धारे फिरो पर जन्म यथार्थ है दरसौ ।  
 विधनीर सुधाके प्रमान करो सब भांतिन सज्जनता सरसौ ॥  
 घन आनंदजीवन दायक हो कछु मेरी ये पीर हिये परसौ ।  
 कबहूं वा विसासी सुजानके आंगन मो अँशुआनहुं लों वरसौ १०१

---

## विशेष शृंगार रस और विरहावस्थाके अपूर्व सवैया ।

आयबो तीर बताइबो कोमल है मुसक्यायबो भावतोजीको ।  
छायबो मोद वही ललिते मिलजाइबो और लगाइबो हीको ॥  
रूप दिखायबो भायबो भावन नेह मिटायबो लागत फीको ।  
जो हितको सरसायबो तो तरसायबो दूरहि ते नहिं नकी ॥ १ ॥

कंजकलीसे उरोजनको पट खोल दुरे दरशावति काहे ।  
नैननते तकि तोषे उन्हें पर भैन भरे वरसावति काहे ॥  
जो सुख लीवे न दीवे तुम्हें यह प्रातक तो सरसावति काहे ।  
नेह नये गुण गाहकको हक नाहकते तरसावति काहे ॥ २ ॥

मानकी औध है आधी घरी अरु जो रसखान डरे डरकेडरा ।  
तोरिये नेह न छोड़िये पां परों ऐसे कटाक्ष महा हियराहर ॥  
लाल गुपालको हाल विलोकरी नेक छुवेकिन दैकरसों कर ।  
“ना” कहिये पर वारत प्राण कहा लखि वारि है “हाँ” कहिये पर ३

मीस उरोज दोऊ उरमें भरिकै भुज कंठमें कंठ लगाये ।  
चूमि कपोल कपोल मिलायके ऊरु दुहुन सों ऊरु दवाये ॥  
काम कलोल कला कर कोटि कहै ललिते अतिही हरपाये ।  
श्यामके संग उमंग भरी रतिरंगके कोटि तरंग दिखाये ॥ ४ ॥

बात चली चलिबैकी जहां तहां बात सुहानी न गात सुहानो ।  
भूषण साज सके कहिको महाराज गयो छुटि लाजको बानो ॥

यों कर मींढत है बनिता सुनि प्रीतमको परभात पयानो ।

आपने जीवनको लखि अंत सु आयुकी रेख मिटावती मानो ५॥

बैठी सलोनी सहेलिनके ढिग चन्द्र सों चारु प्रभा अधिकारी ।

ताही समय परदेशकी औचक जायबेकी सुनी होत तयारी ॥

सामुहे है प्रिय लालजी सों कछु बोल सके नहीं लाजकी मारी ।

कंजमुखी पर्यंक पै जाय रही मुरझाय मनोजकी मारी ॥ ६ ॥

प्रीतम गौन सुने गंजगौनीको भूषन भौन सबै बिसरो है ।

अंग परी तलबेली महा कबिराज तहां भरि आयो गरो है ॥

नैननते जलधारं धस्यो मिलि अंजनसों उर आनि परो है ।

चीरबेको तियको हियरा बिरहा बढई मनो सूत धरो है ॥ ७ ॥

विनोदसों अंग उमंगन चारु अनंग तरंग सनाय सनाय ।

सुगंध सने पट भूषण लाय सुकेशर सींचो बनाय बनाय ॥

हँसी सिगरी निशि लालजी धारि गये बहु भांति मनाय मनाय ।

भरी रिस सोचे खरी अब काहे अरी हरि हारे मनाय मनाय ८

पांवरी आनि भिखारी मनो पजनेश सदाचित देत है फेरी ।

जीकी कठेठी अठेठी गँवारिन नेक नहीं कबहूँ हँस हेरी ॥

आंधरे रूपके जीमते बावरी जाने नहीं पर पीरता ऐरी ।

नंदकुमारहि देखि दुखी छतियां कसकी न कसायन केरी ॥ ९ ॥

घहराती घटा गणपाल लखो छहराती छटा छति है अतियां ।

लहराती लता लपटी लटकेँ थहराती पपीहनकी बतियां ॥

नहराती नदीन नदीन मनो झहराती झरी दिनहूँ रतियां ।

कहराती दरीनमें केकी लखो हहराती वियोगनकी छतियां । १० ।

बिहरैं पिय प्यारी सनेहं सने छहरैं चुनरीके झवा भहरैं ।

शिहरैं नवयौवन रंग अनंग सुभंग अपांगिनकी गहरैं ॥

बहरैं रसखान नदी रसकी घहरैं वनिता कुलहू भहरैं ।

कहरैं विरही जन आतपसों लहरैं लली लाल लिये पहरैं ॥ ११ ॥

अबहूं करि प्रीति सुनो हियधारि दयानिधि नेक जुड़ावो करो ।

मुरली ध्वनि प्राणपियारे पिया कबहूं मग कानन नावो करो ॥

गणपाल न चाहिये ऐसी तुम्हें नित चेतके हेत लगावो करो ।

अपनाय मिलाय बनाय हिये इतनो न भला तरसावो करो १२

कोहैं कहैं मोरवागण कूकि त्यों पोहैं अनन्द लता लहरानरी ॥

जोहैं बधू विधुकी पतिपारियांछोहैं ही बूंदरियां झहरानरी ।

गोहैं बलाकनकी गनपाल जू खोहैं अनेक विधी थहरानरी ॥

भोहैं मनोजकी माती मनै लखि सोहैं घटामें छटा छहरानरी १३

दिन औधिके सोऊ व्यतीत भये पुनि पाई न प्रीतमकी पतियां ॥

घहरानी अनोखी घटा नभ त्यों चंपला चक चौधत हैं अतियां ।

गनपाल मनोज मनोज करें डरपावति आपनी कै धतियां ।

सजनी अब कोऊ उपाय रचो दुखदेतीहैं सावनकी रतियां १४

मकराकृत कुंडल गुजकी माल वे लाल लसैं पग पांवरिया ।

बछरानि चरावनके मिस भावतो देंगयो भावती भांवरिया ॥

रसखान विलोकतही सिगरी भई वावरिया ब्रज डाँवरियां ।

सजनी इहि गोकुलमें विषसों बगरायो है नंदके सांवरिया ॥ १५ ॥



अंगन अंग मिलाय दोऊ रसखान रहे लपटें तरु छाहीं ।  
 संग निसंग अनंग को रंग सुरंग सनी पियदै गलबांही ॥  
 वैन ज्यों मैं सुपेन सनेह को लूटि रहे रति अंतर जाहीं ।  
 नीवी गहे कुच कंचन कुम्भ कहे बनिता पिय नाहीं जु नाहीं १६ ॥  
 ऋतु पावस श्याम घटा उनई लखिकै मन धीर धरातो नहीं ।  
 ध्वनि दादुर मोर पपीहनकी सुनिकै क्षण चित्त थिरातो नहीं ॥  
 जबते कवि बिछुरे बोधाहितू तबते उर दाह बुझातो नहीं ।  
 हम कौनते पीर कहैं अपनी दिलदारतो कोऊ दिखातो नहीं १७

धूम घटा घनकी गरजें चमकैं चपला छित छूवें फेरी ।  
 शोर करैं चहुँ ओरते मोर जुरी करैं कैलिया कूक घनेरी ॥  
 गोकुल सारो समार लगे केहि भांति सों धीर रहेगी घनेरी ।  
 मोहिं बिना यह सावनको निशिं भावन कैसे बिताय है हेरी १८  
 मुख चुम्बनमें मुख लै जो भजे पियके मुखमें मुख नायो चहै ॥  
 गल बाहीं गुपालके मेलतही मुख नाहीं कहै मनते न कहै ।  
 नहिं देत निवाज छुवै छतियां छतियां में लगाये ते लागीं रहै ।  
 कर खैंचतं सेजकी पाटी गहै रतिमें रतिकी परिपाटी गहै ॥ १९ ॥

विपरीति रची रति दम्पति यों जहां छायां रहे बंगला खसके ।  
 कविचन्द दुहूनके मोद बढ्यो कहि सो कवि बृन्द कथा नसके  
 मुख चूँवती भावते भावते की अरु देतीं उरोजनके मसके ।  
 रसके उपजावत पुंज खरे पिय लेत परे रसके चसके ॥ २० ॥  
 हमको तुम एक अनेक तुम्हें उनहींके विवेक विकाने रहो ।

इत चाह तिहारी उते व्यभिचारी सनेह में तो उतसाने रहो ॥  
हमतो अब औरके और भई उनहीं को प्रिया निज जाने रहो ।  
अरसाने रहो संरसाने रहो हरसाने रहो तरसाने रहो ॥ २१ ॥

बतियान सुनायके सौतनकी छतियानमें साल सुलाय लैरी ।  
सपनेहू न कीजिये मान आपे अपने योबना की बलाय लैरी ।  
परमेश जू रूप तरंगन सों अंग अंगनि रूप रलाय लैरी ॥

दिन चारक तूं पिय प्यारेके प्यारसों चामके दाम चलाय लैरी २२

सुन नीको न नेह लगावनोहै फिर जोपै लगे तो निवाहनोहै ।  
अति ओछीहै प्रीतिकी रीति सखी नहिं रोसको जोस सुहा वनोहै ॥  
चलि चन्द्रमुखी ब्रजचंद मिलो तुमको हमें का समझावनोहै ।

दिन चारको रूप यह पाहुनोहै फिर तोपै रहेगो उरादनो है २३ ॥

खोजत जाहि सुरेश महेश दिनेशहू नित्य दुहुंदिश धावै ।

जाहि "फते" दृग आंजि तपो लखि पूरण ब्रह्म सबै सुख पावै ॥

गौतमनारि परे पद रेणुके देह शिला तजि स्वर्ग पठावै ।

सोपद की रज खोजबेको शिर धूर गयंद हमेश चढ़ावै ॥ २४ ॥

इति ॥

दोहा—परमेश्वरकी रूपाते, पूर्ण भयो यह ग्रंथ ।

रसिक जननके पठन हित, अहै प्रेमको पंथ ॥

प्रेम व्यथा शृंगार रस, और बीर रस जान ।

बहु प्रकार वर्णन कियो, यामें झूठ न आन ॥

रसिकनके आनन्द हित, यही ग्रंथ है एकं ।

उड़त समीर सुगंध मय, फूले फूल अनेक ॥  
 अरुण कमलसे नेत्र अरु, जिनके बाहु विशाल ।  
 तिनहीकी पद रज चढ़त, नित बनवारीं लाल ॥  
 सोरठा—प्रेमहि प्रेम अधार, प्रेम एक सांचो सदा ।  
 सोई प्रेम अपार, चहुँदिश यही दिखात है ॥  
 भूल चूक जो होय, बुध जन लेहु सुधार सब ।  
 मैं बालकहूँ सोय, बुद्धि हीन जानत नहीं ॥  
 सब कवियनको दास, या बनवारी लाल है ।  
 और नहीं कोइ आस, एक आश तुम्हरी अहै ॥  
 मम प्रिय मित्र उदार, सूरज नारायण अहैं ।  
 सर्व गुणन भंडार, उनहीमें हम देखियत ॥  
 दोहा— तिनकी आज्ञा पायमें, ग्रन्थ कियो तय्यार ।  
 उनहीकी सब लपासे, मैं पायो सुखसार ॥

अथ समस्या अपूर्ति ।

पूर्ति करनेके निमित्त लिखी गई ।

१ नीच परी यह कीच कचाई २ नेह नवलासों अभिलाष  
 सन्यो रहो ३ किन लोगन देश बिगाड़ दियो ४ शंकर केहि  
 कारण योगी भये ५ धर्म प्रचारक रीति बंताओ ६ टूटि गयो  
 कँगना करसों ७ केहि कारण नारि सतीपन त्याग्यो ८ कर  
 पिक पल्लभ सो पल्लभ औ कंज मुख ९ मूशल मूशला धार बहायो  
 १० केहि कारण योगी जटा पटका ११ बांधे जटा केहि

कारण योगी १२ पट पीत धरयो धरणी पै कहे १३ कहू  
 ज्ञानकी मूलको कुंड कहाँ १४ घट कोरो बजो पर पानी भरै १५  
 केहि कारण नारि गुदावे गुदना १६ मानो शंकर पर चाबुक  
 चलायो है १७ दशों अवतार किधौ राधा नैन तेरे हैं १८ एक  
 नार छियानवे नैननसो १९ घन बीच काहे कुच लीक परी २०  
 भूधर काहे भुजंग गह्यो २१ केहि कारण हंश चकोर लड़े २२  
 केहि कारण फूली फली न चमेली २३ वारिधिसे विष काहे क-  
 ढ्यो २४ सतयुग पाछे क्यों भयो त्रेता २५ ढिग देखपरै गहि  
 जात नहीं है २६ मानो सविता उछंगमें २७ श्रोणित भार लचकी  
 २८ बारहों महीना और मनावत वसंत हैं २९ कानमें तूल  
 और आंखमें धूली ३० तनिक लिख पठैवी वा सूरत समुरकी  
 ३१ मग जात रही गिर काहे परी ३२ हम बारहिं बार निहा-  
 रत हैं ३३ कैसी करूं मैं प्यारे बिना ३४ केहि भांतिसे धीर  
 ज होय नहीं ३५ अब नेक नहीं जिय लागत मेरो ३६ प्यारे  
 मम प्राणअधार अहो ३७ प्यारी तुम्हारे समान न कोऊ ३८  
 हमको यह दुःख महान भयो ३९ प्रीति लगी कहूं छूटत है ४०  
 प्रीति ये कैसी भई अनरीत है ४१ हजार काम छोड़के बजार  
 देख आइये ४२ अपनी जरूर जाजर जाइयत है ४३ केहि  
 कारण शंभू त्रिनैन भये ४४ केहि कारण वर्षमें तीन ऋतु ४५  
 केहि कारण देहमें रोमावली ४६ केहि कारण ब्रजमें लृप्ण भये  
 ४७ भलो मकरन्दको बुन्द चुओ ४८ युवती क्यों मूँछ विहीन  
 भई ४९ आज प्राणप्यारी बिन मंदिर लगत सून्यो है ५०

रावण रामहिं राशि दुहूँ इक रार मची कहु कारणका ५१ कैसे  
 बंधे जल जालके बांधे ५२ पानी बिन जानी जिन्दगानी कौन  
 कामकी ५३ अवला केहि हेत पतिव्रत खोयो—केहि कारण  
 विप्र ये पूज्य भये ५४ जिवैये लीलिये पतरी ५५ सूमके समुद्र  
 सूमई होत हैं ५६ मृग सींगन आंसू जात बहे ५७ लागि पडे  
 बबूलमें दाखे ५८ केहि कारण रैनमें चन्द्र भयो ६१ सीकेकी  
 टूटन और लपकन बिलैयाकी ६० देनेको न छोड़े फिर पीछे  
 दगा देते हैं ६१ किमि कारण गौ मम ओर फिरी ६२ केहि  
 कारण भारत आरत है ६३ केहि कारण वस्तु विनाश भई ६४  
 कैसन हो उन्नति भारतकी ६५ हमहूँ कुछ आज छपावत हैं  
 ६६ नागिनकट पै बल खाय रही ६७ गौओंको क्लेश लखो नहिं  
 जाय दया करिकै अब बेग उधारो ६८ प्रीति निवाहन उपाय  
 बताओ ६९ उजारचलीं समुसारि क टोला ७० घूस पुलीस  
 न लेत जहाँहै ७१ तुम एक हमें हम हजार तुम्हें ७२ केहि  
 कारण जननी पुत्र भखै ७३ लग्न भये दिन कैसे कटेंगे ७४  
 लखिकै उरदी डरहू डर पावे ७५ साजिये सकार तो उदारको  
 कवित्त होत अरु साजिये ककार तो बखीलको बखानिये ७६  
 अजै मुख आरतके दीजे वैराट सुत ऐसो मुखचन्द तेरो जोवत  
 कन्हारि री ७७ ताप परातमें ऐसे परेहैं ७८ हैना ओस मोती पै  
 वनस्पति रोतीहै ७९ बिन वारन मांग सँवारत आवै ८० कब  
 इन्दुपै छांह भुजंग कियो ८१ आज गुलाबके फूलको सुंदर्यो  
 ८२ आवत नारि उछारत निम्बू ८३ चार भुजानसों सोहत विष्णू

८४ पाँयन बाज रहे बहु बुंधरू ८५ आंधरे ने अधरात समय शशि  
मंडल में रवि मंडल देख्यो ८६ मच्छ चढ़ो गिरिराजके ऊपै ८७ व्या-  
री बिना सबरंग हैं फीके ८८ नई प्रीति हमे तो सुहावन लागत  
८९ अनोखी भई यह प्रीति तुम्हारी ९० झूठाहि आज बघारत शेखी  
(इसे अवश्य पढ़िये और अपने निज मित्रोंको सुनाइये)

उपरोक्त समस्याओंकी पूर्तियां निम्न लिखित पते पर आना  
चाहिये इसकारण सुकवि महाशयोंसे निवेदन है कि, यथां  
शक्ति समस्याओंकी पूर्तियां जहांतक होसके उनको भेजकर  
मुझे कृतार्थ कीजिये और उनसे जो पुस्तक बनेगी तो उन पूर्ति-  
कर्त्ता महाशयोंके पास उत्तम पूर्ति आनेपर एक प्रति उनकी  
सेवामें पारितोषकार्थ अर्पण की जायगी आशा है कि, सुकवि  
महाशय हमारी इस प्रार्थना पर अवश्य ध्यान देकर यशके  
भागी बनेंगे ॥

इति काव्यरत्नाकर समाप्त ।

आपका प्रेमाकांक्षी-

(निवेदक) — बनवारीलाल गुप्त,

सदरबाजार, जबलपूर.

पुस्तक मिलनेका ठिकाना-

खेमराज श्रीकृष्णदास,

“श्रीवेंकटेश्वर” छापाखाना.

(मुंबई.)

## ज्योतिषग्रंथाः ।

२७९ शीघ्रबोधभाषाटीका.....	०-६	०-१
२८० संकेतनिधिसटीक पं० रामदत्तजीकृत यह ग्रंथ अत्युत्तम देखने योग्य है .....	१-०	०-२
२८१ षट्पंचाशिका भाषाटीका .....	०-४	०-॥
२८२ भुवनदीपक सटीक .....	०-४	०-॥
२८३ जैमिनिसूत्रसटीक चार अध्यायका.....	०-७	०-१
२८४ रमलनवरत्न .....	०-८	०-१
२८५ रमलनवरत्नभाषाटीका .....	०-१२	०-१
२८६ सर्वार्थचिन्तामणि .....	०-१२	०-२
२८७ लघुजातकसटीक.....	०-६	०-१
२८८ सामुद्रिकभाषाटीका .....	०-४	०-॥
२८९ सामुद्रिक शास्त्रवडा सान्वय भाषाटीका....	१-४	०-२
२९० यवनजातक .....	०-२	०-॥
२९१ पंचांगनिधिपत्र सवत् १९५२ का.....	०-१॥	०-॥
२९२ पंचांग १०वषका (ज्योतिर्विदोंकालोभदायक)१-८	०-२	०-२
२९३ हायनरत्न .....	१-८	०-४
२९४ अर्धप्रकाश ज्योतिष भाषाटीका इसमें तेजी मंदी वस्तु देखनेका विचार है .....	०-४	०-॥
२९५ ज्योतिषकी लावणी .....	०-१	०-॥
२९६ शकुनवसंतराज भाषाटीकासहित .....	३-०	०-८
२९७ रत्नद्योतभाषाटीका .....	०-५	०-॥
२९८ बृहत् मुहूर्तसिंधु .....	२-०	०-४
२९९ मकरंदसारिणी उदाहरण सहित .....	०-१०	०-१
३०० भावकुतूहलभाषाटीका ( फलोदेशउत्तमोत्तमहै )१-०	०-२	०-२

**पुस्तक मिलनेका ठिकाना—**

**खेमराज श्रीकृष्णदास.**

**“श्रीवैकुण्ठेश्वर” छापाखाना मुंबई.**

